

تاج العروس من جواهر القاموس

(و) المودنة (دخلة) من الدخايل (قصيرة الصغيرة الجثة) وقيل دقيقتها (وودنت) المرأة (كعلمت ولدت ولدا) قصير العنق واليدين ضيق المكبين وربما كان مع ذلك (ضاويا كأودنت فهو مودون ومودن) على اللف والنشر المرتب قال الشاعر وقد طلقت ليلة كلها * فجاءت به مودنا خنفيقا ومما يستدرك عليه ودن الجلد ودنا دفنه في الثرى ليلين فهو مودون والودان بالكسر مواضع الندى والماء التي تصلح للغرور والمودنة المرطبة قال الشاعر ولقد عجت لكاعب مودنة * أطرافها الحلى والحناء والتودن كثرة التدهين والتنعيم وودن الشئ ودنا نقصه وصغره كاودنه فهو مودون ومودن وأنشد بن الاعرابي لما رأته مودنا عطيرا * قالت أريد العتعت الدفرا والمودن كالمودون القصير الناقص الخلق وبه وري حديث ذى الثديه أيضا قال الكسائي المودن اليد القصيرها والمودون المدقوق وقد ودنه ودنا از ادقه وفرس مودون أحسن القيام عليه ومودون فرس مسمع بن شهاب قال ذوالرمة . ونحن غداة بطن الجزع فنا * بمودون وفارسه جهارا (التودن) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الصرف والاعجاب) وفي بعض النسخ الضرب (وواذنان بكسر الذاة بأصفهان) منها الشيخ العارف بالله تعالى محمد بن أحمد بن عمر روى عنه يوسف الشيرازي ومنها أيضا أبو جعفر أحمد بن مالك ابن بحر بن الاحنف بن قيس الحدث * ومما يستدرك عليه وذلان قرية باصفهان منها محمد بن أحمد بن ابراهيم عن أبي الفضل الباطرقاني C تعالى (التورن) أهمله الجوهري وقال الاعرابي (كثرة التدهن والتنعيم) وقال الازهرى التودن بالذال أشبه بهذا المعنى وقد ذكرناه (ووارانة بتبريز) على فرسخ منها ينسب إليها المطفر بن أبي الخير بن اسمعيل الفقيه كان معيدا بالمدرسة النظامية ببغداد وصنف كتابا (والورانية كعلانية الاست وورنة اسم ذى العقدة) في الجاهلية عن أبي الاعرابي وجمعها ورنات وقال ثعلب هو جمادى الآخرة وأنشدوا فأعددت مصقولا لايام ورنة * إذا لم يكن للرمي والطعن مسلك قال ثعلب ويقال له أيسارنة غير مصروف ووارين قرية بقزوين منها محمد بن عبد الرحمن بن معالى الواريني عن محمد بن أبي بكر الخطى القزويني * ومما يستدرك عليه ورازان قرية بنسف ورازوق قرية أخرى بفارس * ومما يستدرك عليه ورامين قرية بالرى بينهما نحو ثلاثين ميلا منها عتاب بن أحمد بن عتاب أبو القاسم الحافظ روى عن أبي القاسم البغوي والباغندي * ومما يستدرك عليه ورثان كذا محرقة ضبطه السلفي قرية باذربيجان بينها وبين بيلقان سبعة فراسخ كانت ضيعة لام جعفر زبيدة بنت جعفر بن المنصور وورثين محرقة وكسر الثاء قرية بنسف منها أبو الحرث أسد بن حمدويه بن سعيد سمع أبا عيسى الترمذي وصنف كتاب البستانى في

مناقب نفس مات سنة 315 * ومما يستدرك عليه ورزاة قرية ببخارا ومنهم من أهمل دالها وأيضاً من قرى أصفهان * ومما يستدرك عليه ورزان قرية ببغداد منها أبو جعفر محمد بن علي بن محمد بن أحمد الكاتب * ومما يستدرك عليه ورسنان قرية بسمرقند وورسنين محلة بها * ومما يستدرك عليه رعجن كسفرجل قرية بنسف عن ابن السمعاني * ومما يستدرك عليه وركن كجعفر قرية ببخار وروركان محلة أصفهان * ومما يستدرك عليه درندان مدنية بمكران (الوزن كالوعد روز الثقل والحفة) بيدك لتعرف وزنه (كالزنة) بالكسر وأصل الكلمة الواو والهاء فيها عوض من الواو المحذوفة من أولها وقيل الوزن هو الثقل والخفة وقال البيت الوزن ثقل شئ بشئ مثله كأوزان الدراهم الرزن (وزنه يزنه وزنا وزنه) كوعد يعد وعداو عدة (و) الوزن (المثنى ج أوزان) وهى التى يوزن بها التمر وغيره ويعنى بها المستوى من الحجارة والحديد (و) الوزن (قدرة من تمر لا يكاد رجل يرفعها) بيديه (تكون في نصف جلة من جلال هجر أو ثلثها ج وزون) حكاه أبو حنيفة وأنشد وكنا تزودنا وزونا كثيرة * فأفنينها لما علو ناسب نسبا (و) الوزن (تجم يطلع قبل سهيل فتظنه اياه) وهو أحد الكوكبين المحلفين تقول العرب حضار والوزن محلفان وأنشد ابن برى .

أرى نار ليلى بالعقيق كأنها * حضار إذ اما أقلت ووزينها (و) الوزن (من الجبل كزنته) وهو مجاز قال ابن سيد وهى الظروف التى عزلها سيبويه ليفسر معانيها ولانها غرائب قال ابن سيده وقياس ما كان من هذا النحو أن يكون منصوبا * قلت قد فرق سيبويه بين وزن الجبل وزنته فقال وزن الجبل أى ناحية منه توازنه أى تقابله قريبة أولا وزنة الجبل أى حذاءه متصل به قال شيخنا C تعالى ولا يظهر لي فرق في اللفظ لان الفظين بمعنى وكأن هذا الفرق اصطلاح وقد أشار لمثله الشريف المرتضى في مجالسه (و) الوزن (فرس شبيب بين ديسم و) الوزن التقدير و (الخرص والحزر) وفي حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما نهى عن بيع النخل حتى يؤكل منه وحتى يوزن قلت وما يوزن فقال رجل عنده حتى يحزر قال الازهرى جعل الحزر وزنا لانه تقدير وخرص وقال ابن الاثير سماه وزنا لان الحازر يخرصها