

تاج العروس من جواهر القاموس

صخر بن حرب الاموى (الصحابي) الخليفة بدمشق C تعالى وتسقط ألفه في الرسم كثيرا يكنى أبا عبد الرحمن وهو من مسلمة .

الفتح روى عنه خالد بن معدان وعبد الله بن عامر والاعرج وعاش ثمانيا وسبعين سنة ومات في رجب سنة 60 والمسمى بمعاوية سواه من الصحابة سبعة عشر رجلا ومن المحدثين كثيرون ومعاوية بن عبد الله بن جعفر الطيار يقال ان معاوية بن أبي سفيان بذل لوالده عبد الله بن جعفر ألف ألف درهم أن يسمى ولدا من أولاده بهذا الاسم فسماه به (وأبو معاوية) كنية (الفهد وتصغيرها) أي معاوية (معيوة) على قول من يقول أسود (ومعية) هذا قول أهل البصرة لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث يا آت أو لاهن ياء التصغير حذفت واحدة منهن فان لم تكن أولاهن ياء التصغير لم تحذف منه شيئا تقول في تصغير مية مية (و) اما أهل الكوفة فلا يحدفون منه شيئا يقولون في تصغير معاوية (معية) على قول أسيد ومنهم من يقول معيوية كذا في الصحاح (ومعوية بالفتح وسكون العين) وكسر الواو (ابن امرئ القيس بن ثعلبة) بن مالك كنانة بن القين بن جسر أبو بطن في قضاة وكل ما في العرب معاوية بضم الميم وعين مفتوحة الا هذا والنسبة إليه معوى كما ان النسبة الى معاوية معاوى (وعاء) مقصور (و) ربما قالوا (عو وعاء) وعاء كله (زجر للضئين) جمع الضأن (والفعل) منه (عاعى يعاعى معاواة) وعاءة (وعوى يعومى) وعواة (وععى يععى عيعة وعيعاء) وأنشد الليث وان ثيابي من ثياب محرق * ولم أستعرها من معاع وناحق (وعوة اسم) رجل وهو عوة بن حجة من بنى سامة (واعواء وعوى كسمى موضعان) الاول ذكره ابن سيده وقال ياقوت روى بالمد وبالقصر وكل منهما في قول الشاعر فلا أدري أهما موضعان أم أصله المد فقصر ضرورة على رأى الجماعة أم أصله القصر فمد على رأى الكوفيين (وعاءواهم) معاواة (صايحهم) وهم يعاوى الكلاب يصايحهم (وتعاووا عليه) بالعين والغين (اجتمعوا) ومنه الحديث ان مسلما قتل مشركا سب النبي A فتعاوى المشركون عليه حتى قتلوه أي تعاونوا وتساعدوا * ومما يستدرك عليه عليه استعواه طلب منه تعوية الحبل أو الشعر وقال أبو زيد العوة الصوت والجلبة مثل الصوة يقال سمعت عوة القوم وصوتهم أي أصواتهم وجلبتهم والاصمعى مثله والعواء مقصور الذئب وفي المثل لولك أعوى ما عويت أصله ان الرجل كان إذا أمسى بالقفر عوى لسمع الكلاب فان كان قربة أنيس أجابته فاستدل بعوائها فعوى هذا الرجل فجاءه الذئب فقال له يضرب للمستغيث بمن لا يغيثه وماله عاو ولا نابح أي ماله غنم يعوى فيها الذئب وينبح دونها الكلب وربما سمي رغاء الفصيل إذا ضعف عواء قال الشاعر بها الذئب محزونا كأن

عواءه * عواء فصيل آخر الليل محثل وتعاوت الكلاب تصايحت وعوى القوم صدور ركابهم وعووها إذا عطفوها وعواه عن الشئ صرفه ويقال للرجال الحازم الجلد ما ينهى ولا يعوى وعوى العمامة عية لواهالية وعبد الله بن معية السوائي العامري كسمية أدرك الجاهلية وله صحبة روى عنه سعيد بن المسيب وحكيم بن معية شاعر وبنو معية بطن من العلويين منهم أبو الفوارس ناصر بن الحسن شيخ لابي النرسي وأخوه عبد الجبار بن الحسن الذي نسب إليه المسجد بالكوفة وقد روى عن الشريف محمد بن علي العلوي ومنهم محمد بن أحمد بن المحسن حدث بواسط فسمع منه عبد الله بن علي بن نغوبا وأخوه الحسن أحمد يعرف بالزكي ظهير الدولة النقيب من ولده الامام تاج الدين ابن معية أحد الحفاظ في علم النسب ومعية هذه التي انتسبوا إليها امرأة من الانصار وهي جدتهم وهي معية بنت محمد بن حارثة الاوسية الكوفية وبنو صبح بن عوية بن كعب كسمية أبو بطن وحسين بن عوية الكوزي هو الذي أسر شبيا وحعبيا ابني الهذيل بذى بهدى والعوة بالضم علم ينصب من حجارة عن ابن دريد وقد غلط فيه والصواب بالفتح وقد سموا عويان مصغرا (والعهو بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو (الجحش) وكذلك العفو والجمع عهء (و) العهو أيضا (الجمل النبيل الثبج) وفي بعض نسخ المحكم البليل الثبج (اللطيفه وهومع ذلك شديد وأعهى) الرجل (وقعت في ماله) وفي المحكم في زرعه (العاهة) وكذلك أعاه وأعوه وعاه وعوة عن ابن الاعرابي كذا في التكملة (عى) الرجل (بالامر) بالادغام (وعى كرضى) بفكه عجز به ولا يقال أعيابه قال الجوهري والادغام أكثر (و) عى عن حخته وعى يعيا عيا وأعيا عليه الامر و (تعايا واستعيا وتعيا) إذا (لم يهتد لوجه مراده) أو وجه عمله (أو عجز عنه ولم يطق احكامه وهو عيان) وقد عيوا بالتخفيف ويقال أيضا عيوا بالتشديد قال الشاعر عيوا بأمرهم كما * عيت ببيضتها الحمامه (وعاياء) كذا في النسخ ولعله عياياء (وعى) على فعل (وعى) على فعيل والاول أكثر (وجمعه) نسي هنا اصطلاحه وهو أن يشير للجمع بحرف الجيم وسبحان من لا يسهو (أعياى وأعياى) كاشراف وانصبا قال سيبويه أخبرنا بهذه اللغة يونس قال وسمعنا من العرب . من يقول أعياى وأعياى فيسين كذا في الصحاح (وعى في المنطق كرضى عيا بالكسر حصر) قال الجوهري العى خلاف البيان وقد عى وعى وقال الراغب العى عجز يلحق من تولى الامر والكلام (وأعيا الماتى كل) فهو معى منقوص ولا تقل عيان كما في الصحاح (و) أعيا (السير البعير أكله) فهو يتعدى ولا يتعدى (وابل معايا ومعاى) كلاهما جمع معى أي (معيبة) قد كلت من السير (وفحل عياى) كسحاب (وعيايى) وعليه اقتصر الجوهري (لا يهتدى للضراب أو) الذى (لم يضرب قط) ولم يلحق أو الذى لا يحسن أن يضرب (وكذا الرجل) يقال رجل عيايى منه حديث أم زرع زوجي عيايى أي عى عاجز وفى الصحاح رجل عيايى إذا عى

