

تاج العروس من جواهر القاموس

واسعة وولده أبو محمد الحسن سمع من الفقيه شيث وتوفي بقنا سنة 610 وله ذرية فيهم
سخاء وكرم وأبو الفضل جعفر بن محمد بن عبد الرحيم عن المجد القشيري وعنه أبو حيان
وولده أبو البقاء محمد مسند صالح شيخ خانقاه رسلان بمنشية المهراني على شاطئ النيل بين
مصر والقاهرة سمع من أصحاب السلفي وهو الذي بشر والد الحافظ زين الدين العراقي بولده
عبد الرحيم وسمعه به (و) قنا (كعلى ع باليمن) عن نصر لكنه ضبطه بتنوين النون وقال
أبو علي القالي اسم جبل يكتب بالانف لانه يقال في تثنيته قنوان (وقنى بكسر النون) مع
فتح القاف (ة) على ساحل بحر الهند مما يلي بلاد العرب (قرب ميفع و) يقال (قناة
ال) على حبه يوم قناه أي (خلقه) وجبله وهو مقلوب قاله الـ على حبه نبه عليه ابن
السيد البطليوسي ونقله ابن عديس في هامش كتاب أبي علي القالي (والقنو) كعلو (السواد
(عن حمرة (وسقاء قن) منقوص أي (متغير وقنوان محركة) والنون مكسورة (جبلان) بين
فزارة وطبي قاله بعقوب وأنشد الاصمعي لبعض الرجاز كأنها وقد بدا عوارض * والليل بين
قنوين رابض * بجلهة الوادي قطا نواهض قال ابن الانباري هو مثنى قنواسم جبل وقال غيره
قنوين موضع يقال صدنا بقنوين وصدنا وحش قنوين وكذا فسر في هذه الابيات وهي للشماخ قال
القالي وهذا هو الصحيح عندنا (وقناء الحائط كسماء الجانب) الذي (يفئ عليه الفئ
كالقناء وأقنعت السماء أقلع مطرها) * ومما يستدرك عليه اقتناء المال وغيره اتخاذه وفي
المثل لا تقتن من كلب سوء جروا قال الشاعر وان قنائي ان سألت وأسررتي * من الناس قوم
يقتنون المزعا واستقنى لزم حياهه وقنى الحياء كرضى استحيى والقنية كغنية ما اقتنى من
شاء أو ناقة ومنه حديث عمر لو شئت لامرت بقنية سمينه فألقى عنها شعرها واقتنيت كذا وكذا
علمته في انه يكون عندي لا أخرجه من يدي ماله قناية لزمه وقول الملمس القيته بالثني من
جنب كافر * كذلك أقنو كل قط مضلل اختلف فيه فقيل أقنو أي أحفظ وألزم وقيل أجرى وأكافئ
وقيل ارضى ويقال قنوته أقنوه قناوة أي جزيته ولا قنوتك قناوتك أي لا جزيك جزاءك ويجمع
القنا للرمح على قناء كجبل وجبال كما في الصحاح وفي بعض نسخه على أقتناء كجبل وأجبال
وهو جمع الجمع وقناة الظهر التي تنتظم الفقار وفلان صلب القناة أي القامة عن ابن دريد
وأنشد سباط البنان والعراني والقنا * لطاف الخصور في تمام واكمال أراد بالقنا القامات
وشجرة قنواء طويلة والقناة البقرة الوحشية عن ابن الاعرابي قال لبيد وقناة تبغي بحربة
عهدا * من ضبوح قفى عليه الخبال وتقدم في فن ي انه بالفاء وقنالون الشئ يقنو قنوا وهو
أحمر قان وقنا كعلی جبل قرب الهاجر لبني مرة بن قزارة وقناة ناحيسة من ديار بني سليم

وادي قناة أحد أودية المدينة الثلاثة عليه حرث ومال وزرع وهو غير مصروف قال البرج بن مسهر الطائي سرت من لوى المروت حتى تجاوزت * الى ودوني من قناة شجونها وقنوني على فعول موضع حكاة ابن دريد قال القالي غير مصروف وزنه فعلعل وقال نصر جبل في بلاد غطفان وأنشد ابن دريد حلفت على ان قد أجنتك حفرة * ببطن قنوني لو نعيش فنلتقى وذكره المصنف في ن ن وهذا موضع ذكره والقنى بضم فكسر قرية قرب رشيد كثيرة الرمان النسبة إليها قنواني على غير قياس والمقتنى المدخر وأيضا المختار والقناة حفرة توضع فيها النخلة عن أبي عمرو وقنيت قناة عملتها والقناة كشداد حفار القنا وأبو علي .

قرة بن حبيب بن زيد القشري القنوي ويقال له الرماح أيضا من رجال البخاري مات سنة 224 وقال اللحياني قال بعضهم لا والذي أنا من قناة أي من خلقه القالي والقنا الاوصال وهي العظام النوام بما عليها من اللحم وأنشد القالي لذي الرمة وفي العاج منها والد ماليج والبري * قنا مائل للعين ريان عبهر والقناة من كور سنجار والاقنى القصير والقنوان محركة الضخم التام وقناه □ أقناه (ي بالكسر والضم ما اكتسب ج قنى) بالكسر والضم أيضا أقرب الياء في القنية بحالها التي كانت عليها في لغة من كسر هذا قول البصريين وأما الكوفيين فجعلوا قنيت وقنوت لغتين فمن قال قنيت على قلتها فلا نظر في قنية في قوله ومن قال قنوت فالكلام في قوله هو الكلام في قول من قال صبيان (وقنى المال كرمى قنيا) بالفتح عن اللحياني (وقنيانا بالكسر والضم اكتسبه) ومال قنيان اكتسبته لنفسك واتخذته قال أبو المثلم الهذلي يرثي صخرا لغى لو كان الدهر مال كان متلده * لكان الدهر صخر مال قنيان (والقنى كالى الرضا) عن أبي زيد وقد (قناه □) تعالى بالتشديد (وأقناه) أي (أراضاه) وبه فسر قوله تعالى وأنه أغنى وأقنى وفي حديث وابصة والاثم في صدرك وان أقناك الناس عنه وأقنوك أي أرضوك نقله الزمخشري في الفائق (وأقناه الصيد أقنى (له) أي (أمكنه) عن الهجري وأنشد