

تاج العروس من جواهر القاموس

وَوَرَقُ أَصْلُهَا يُشْبِهُهُ وَرَقَ النَّفْلِ وَالذُّرْقَ وَالْقُطْبُ ثُمَّ رُهَا .
وَأَرْضُ قَطَبَةٍ : يَنْدَبْتُ فِيهَا ذَلِكَ الذَّوْعُ مِنَ النَّبَاتِ . وَهَرَمُ كَكَتَفِ ابْنُ
قُطَبَةٍ وَيُقَالُ : قُطْنَةُ بِالذُّوْنِ الْفَزَارِيِّ الصَّحَابِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الَّذِي
ثَبَّتَ عُيَيْنَةَ بَنَ حِمْنٍ وَقَتَ الرَّدَّةِ وَهُوَ أَيْضًا نَافِرٌ إِلَيْهِ أَيْ :
تَحَاكَمَ عَامِرُ بْنُ الطَّافِيَلِ سَيِّدُ بَنِي عَامِرٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ؛ وَعَلَقَمَةُ بْنُ
عُثَالَةَ بَنَ عَوْفٍ الْعَامِرِيِّ مِنَ الْأَشْرَافِ وَمِنَ الْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ .
وَالْقُطَابَةُ بِالضَّمِّ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ عَنْ كُرَاعٍ مِنْ : قَطَبَ الشَّيْءَ
يَقْطِبُهُ قَطْبًا : قَطَعَهُ .

وبللام : بَمِصْرَ سَكَنَهَا مُحَمَّدُ بْنُ سَنَجَرِ الْجُرْجَانِيِّ بَعْدَ أَنْ كَتَبَ بِالْعِرَاقِ
وَتُوُوُفِيَّ سَنَةَ 258 . وَالْقُطَابُ كَكَتَابَ : الْمَزَاجُ فِيمَا يُشْرَبُ وَلَا يُشْرَبُ قَالَهُ
اللَّيْثُ كَقَوْلِ الطَّائِفِيِّ فِي صَنْعَةِ غِسْلَةٍ قَالَ أَبُو فَرَوَةَ : قَدِمَ
فَرِيعُونَ بِجَارِيَةٍ قَدْ اشْتَرَاهَا مِنَ الطَّائِفِ فَصَرِيحَةٍ قَالَ : فَدَخَلَتْ عَلَيْهَا وَهِيَ
تُعَالِجُ شَيْئًا فَقُلْتُ : مَا هَذَا ؟ فَقَالَتْ : هَذِهِ غِسْلَةٌ فَقُلْتُ : وَمَا أَخْلَاطُهَا ؟
فَقَالَتْ : آخِذُ الزَّيْبِ الْجَيِّدِ فَأُلْقِي لَزَجَهُ وَأُلْجِئْهُ وَأُعَبِّئْهُ
بِالْوَخِيفِ وَأَقْطِبْهُ . وَأَنْشُدْ غِيْرَهُ :

" يَشْرَبُ الطَّرْمُ وَالصَّرِيفُ قُطَابًا قَالَ الطَّرْمُ : الْعَسَلُ . وَالصَّرِيفُ :
اللَّابِنُ الْحَارُّ . قُطَابًا : مَزَاجًا كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . وَالْقُطْبُ : الْقَطْعُ وَمِنْهُ
: قُطَابُ الْجَيْبِ . وَهُوَ أَيْضًا : مَجْمَعُ الْجَيْبِ يُقَالُ : أَدَخَلْتُ يَدِي فِي قُطَابِ
جَيْبِهِ : أَيْ مَجْمَعِهِ ؛ قَالَ طَرَفَةُ :

رَحِيبُ قُطَابُ الْجَيْبِ مِنْهَا رَفِيقَةٌ ... بِرَجَسِ النَّدَامَى بَضَّةُ
الْمُتَجَرِّدِ يَعْنِي مَا يَتَضَامُ مِنْ جَانِبِي الْجَيْبِ وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ . وَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ
الْقُطْبِ الَّذِي هُوَ الْجَمْعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَقَالَ الْفَارِسِيُّ : وَقُطَابُ الْجَيْبِ :
أَرْضُهُ . وَالْقُطَابُ : عَزَقَلَاهُ الصَّاغَانِيُّ . وَالْقَاطِبُ وَالْقَطُوبُ كَصَبُورٍ : الْأَسَدُ
نَقْلَهُ الصَّاغَانِيُّ وَكَأَنَّ زَنْهُ لَتَعَبِيٍّ سَمَهُ . وَالْقَاطِبُ كَأَمِيرٍ : فَرَسٌ مُرَدٌّ بَنَ
حَمَزَةَ الْيَرُبُوعِيِّ نَقْلَهُ الصَّاغَانِيُّ . وَالْقُطَيْبُ : كَزُبَيْرٍ فَرَسٌ سَابِقٌ
بَنَ مُرَدٍّ . وَالْقُطَبِيَّةُ كَعُورَنِيَّةٍ أَيْ بَضْمُ فَتْحٍ فَتَشْدِيدِ التَّحْتِيَّةِ : مَاءُ
لَبَنِي زَنْبَاعٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ كَامِيرِ ابْنِ الْأَبْرَصِ .

أَقْوَفَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْأُ حُوبُ ... فَالْقُطَبِيَّاتُ فَالذَّيْبُ إِذَا أَرَادَ
بِالْقُطَبِيَّةِ هَذَا الْمَاءَ جَمَعَهَا بِمَا حَوْلَهَا أَوِ الْقُطَبِيَّاتِ بِالضَّمِّ
مُشَدِّدَةً الطَّاءِ : جَبَلٌ خَفَّ فِيهِ الشَّاعِرُ وَالْأَوَّلُ هُوَ الْمَوَّابُ .
وَالْقُطَبِيَّانُ كَعُثْمَانَ : زَيْتٌ