

تاج العروس من جواهر القاموس

الْقَلَّاطَانُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : أَصْلُهَا الْقَلَّاطَانُ لَفْظَةٌ قَدِيمَةٌ عَنِ الْعَرَبِ غَيَّرَتْهَا الْعَامَّةُ الْأُولَى فَقَالَتْ : الْقَلَّاطَانُ وَجَاءَتْ عَامَّةٌ سَفَلَى فَعَيَّرَتْ عَلَى الْأُولَى فَقَالَتْ : الْقَرَّاطَانُ . وَهُوَ الدِّسَّوْسُ وَقَدْ تَقَدَّسَتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : ق ل ن ب .
ابْنُ قُلْتُبَا بِالضَّمِّ : مُحَدَّثٌ مشهورٌ له جزءٌ أملاه أَبُو طَاهِرٍ السَّلَافِيُّ فِي سَنَةِ 511 .

ق ل ه ب .

الْقُلَّاهُوبُ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الرَّجُلُ الْقَدِيمُ . وَفِي نَسْخَةٍ : الْقَدَمُ الضَّخْمُ وَالْقَلَّاهِيَّةُ : السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ . وَالْقَلَّاهِيَانُ : الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ نَقْلُهُ الصَّاعِقَانِيُّ .
ق ن ب .

الْقُنْزُوبُ بِالضَّمِّ فَالْسُّكُونُ : جِرَابُ قَضِيبِ الدَّابَّةِ أَوْ : وَرَعَاءُ قَضِيبِ كُلِّ ذِي الْحَافِرِ هَذَا الْأَصْلُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي غَيْرِ ذَلِكَ وَيُقَالُ : اضْرِبْ قُنْزُوبًا فَارْسَكَ تَنْجُ بِكَ وَهُوَ جِرَابُ قَضِيبِهِ ؛ وَقُنْزُوبُ الْجَمَلِ : وَرَعَاءُ ثِيْلِهِ وَقُنْزُوبُ الْحِمَارِ : وَرَعَاءُ جُرْدَانِهِ . الْقُنْزُوبُ : بَطَرُ الْمَرْأَةِ الْقُنْزُوبُ : الشَّرَاعُ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ مِنْ أَعْظَمِ شُرُوعِ السَّافِينَةِ ؛ نَقْلُهُ الصَّاعِقَانِيُّ . وَالْقَنْزِيبُ كَأَمِيرِ السَّحَابِ الْمُتَكَثِرِ وَهُوَ مَجَازٌ لَشَبَّهِهِ بِمَا بَعْدَهُ وَهُوَ جَمَاعَاتُ وَفِي نَسْخَةٍ : جَمَاعَةُ النَّاسِ وَأَنْشَدَ فِي التَّهْذِيبِ :

وَلَعَبْدُ الْقَيْسِ عَيْصُ أَشْبُ ... وَقَنْزِيبُ وَجَمَاعَاتُ زُهُرٍ وَالْقَنْزَابُ بِالْكَسْرِ فَالْتَّشْدِيدُ مَعَ الْفَتْحِ كَقَدْرَمٍ وَيَأْتِي ضَبْطُهُ فِي مَحَلِّهِ وَأَوْ مَأْ شَيْخُنَا إِلَى أَنْهَ وَزَنَ الْمَعْلُومَ بِالْمَجْهُولِ وَلَوْ عَكَسَ الْأَمْرَ كَانَ أَنْسَبَ : الْأَبَقُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ . كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . الْقَنْزَابُ بِهَذَا الضَّبْطِ مِثْلُ سَكَّارٍ : نَوْعٌ وَفِي نَسْخَةٍ : ضَرَبُ مِنْ الْكَتَّانِ وَهُوَ الْغَلِيظُ الَّذِي تُتَّخَذُ مِنْهُ الْحَبَالُ وَمَا أَشْبَهَهَا ؛ وَ الْعَامَّةُ يَكْسِرُونَ النَّوْنَ وَبَعْضُهُمْ يَفَرِّقُ بَيْنَهُمَا وَفِي الْمَصْبَاحِ : الْقَنْزَابُ يُؤْخَذُ لِحَاهُ ثُمَّ يُفْتَلُّ حَبَالًا وَلَهُ لُبٌّ يُسَمَّى الشَّهْدَانِجَ . وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَقَوْلُ أَبِي حَيَّيَّةَ النَّمَيْرِيِّ :

فَطَّلَ يَذُودُ مِثْلَ الْوَقْفِ عَيْطًا ... سَلَاهِبَ مِثْلَ أَدْرَاكِ الْقَنْزَابِ قِيلَ

في تفسيره : يريد القِنْذَبَ ولا أدري أهـي لُغَةً فيه أم بَنَدِي من القِنْذَبِ فِعَالاً
كما قال الآخرُ : .

من نَسَجَ داوودُ أَبِي سَلَامٍ ... وأَرَادَ سُلَيْمَانُ عليهما السَّلَامُ
والقِنْذَابَةُ من الزَّرْعِ كَرُمٌ مَّانَةٌ عَصِيفُهُ عندَ الإِثمار والعَصِيفُ هو الـوَرَقُ
المُجْتَمِعُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ السُّنْدُبُلُ وفي نسخةٍ : الـوَرَقُ يَجْتَمِعُ فِيهِ
السُّنْدُبُلُ . وقد قِنْذَبَ الزَّرْعُ تَقْنِيْباً : إِذَا أَعْصَفَ . والمِقْنَذَبُ
كَمِنْذَبَرٍ : كَفَّ الأَسَدِ يقال : مَخْلَبُ الأَسَدِ في مِقْنَذَبِهِ وهو الغِطَاءُ الَّذِي
يَسْتُرُهُ كَالقِنْذَابِ كَكِتَابِ والقِنْذَبُ كَقُفْلٍ . وقِنْذَبُ الأَسَدِ : ما يُدْخَلُ فِيهِ
مَخَالِبُهُ من يده والجمعُ قُنُوبُ هو المِقْنَابُ بالكسر وكذلك هو من الصَّقَرِ
والبازي . والمِقْنَذَبُ : وَعَاءٌ يَكُونُ لِلصَّائِدِ أَيٍ : مَعَهُ يُجْعَلُ فِيهِ ما
يَصِيدُهُ وهو مشهورٌ شَبِيهُهُ مِخْلَاةٌ أَوْ خَرِيْطَةٌ . والمِقْنَذَبُ من الخَيْلِ : جماعةُ
منه ومن الفُرْسَانِ وقيلَ : مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الأَرْبَعِينَ أَوْ زُهَاءُ
ثَلَاثِمِائَةٍ وهذه عن الليث . وقيلَ : هي دُونَ المائَةِ وفي حديثِ عَدِيٍّ " كيف
بَطِيحٌ سَدِئٌ وَمَقَانِيبُهَا " وفي الكفاية المِنْقَبُ : جَمَاعَةٌ من الخيل تَجْتَمِعُ
لِلغَارَةِ وَجَمْعُهُ : مَقَانِبُ ؛ قال لَبِيدٌ : .

وإِذَا تَوَاكَلَتِ المَقَانِبُ لَمْ يَزَلْ ... بالثَّغَرِ مِنْهَا مِنْسَرُ
مَعْلُومٌ قال أَبُو عَمْرٍو : الْمِنْسَرُ : مَا بَيْنَ ثَلَاثِينَ فَارِسًا إِلَى أَرْبَعِينَ قال
ولم أَرَهُ وَقَّتَ فِي المِقْنَذَبِ شَيْئًا . وفي سَجْعَاتِ الأَسَاسِ : تقول : هو فارسٌ من
فُرْسَانِ العِلَامِ كُنْتُبُهُ كَتَائِبُهُ وَمَنْدَاقِيْبُهُ مَقَانِيبُهُ . وَقِنْذَبُوا نَحْوَ
العَدُوِّ تَقْنِيْباً وَأَقْنَذَبُوا إِقْنَاباً كذلك تَقْنَذَبُوا إِذَا تَجَمَّعُوا
وصارُوا مِقْنَذَبًا ؛ قال ساعدةُ بْنُ جُوَيْسَةَ الهُذَلِيُّ :