

## تاج العروس من جواهر القاموس

الوفراء : الوافرة . والغرفة فيّة : المدبوة بالغرفة شجرة . وأثاى : أفسد . الخوارز : جمع خازرة . الكتب : الجمع تقول منه : كتبت البغلة . إذا جمعت بين شفرتيها بحلاقة أو سائر . وفي الأساس : وكذا : كتبت عليها وبغلة مكتوبة ومكتوب عليها . والكتبة : ما يكتب به أي يشد حياء البغلة أو الناقة لئلا يئزى عليها والجمع كالجمع . عن اللحيث : الكتبة : الخازرة المضمومة بالسائر . وقال ابن سيدة : هي التي ضم السائر كلاً وجهيها الكتبة بالكسر : اكتتابك كتاباً تنسخه . والكتبة أيضاً : الحالة . والكتبة أيضاً : الاكتتاب في الفرص والرزق . وكتب السقاء والمزادة والقرية يكتبه كتباً : خازرة بسائر ين فهو كتيب . وقيل هو أن يشد فمه حتى لا يقطر منه شيء كما كتبت به : إذا شد الوعاء فهو مكتتب . وعن ابن الأعرابي : سمعت أعرابياً يقول : أكتبت فم السقاء فلم يستكتب . أي : لم يستوكل لجفائه وغلاطه . وقال اللحياني : اكتتب قررتك : اخرزها . وأكتبها : أوكها يعني : شد رأسها . كتب الناقة يكتبها ويكتبها بالكسر والصم كتبها وكتب عليها : ختم حياءها وخزم عليه أو خزم بحلاقة من حديد ونحوه كالمشفر تضم شفرتي حياها لئلا يئزى عليها . قال : لا تأمنن فزارياً خلوت به ... على بعيرك واكتبها برأسيار وذلك لأن بني فزاراة يرمون برغشيان الإبل . كتب الناقة يكتبها : طأرها فخرم منخرية بها برشيء لئلا تشم البول . هكذا في نسختنا وهو خطأ وصوابه " البو " أي : فلا ترأمة . والكاتب عندهم : العالم نقله الجوهري عن ابن الأعرابي قال : تعالى : " أم عندهم الغيب فهم يكتبون " وفي كتابه صلى عليه وسلم إلى أهل اليمن " قد بعثت إليكم كتاباً من أصحابي " أراد : عالماً سمى به لأن الغالب على من كان يعرف الكتابة أن عند العلم والمعرفة وكان الكاتب عندهم عزيزاً وفيهم قليلاً . والإكتاب : تعليم الكتاب والكتابة كالتكتيب . والمكتب : المعلم وقال اللحياني

: هو المكتَّـبُ الَّذِي يُعَلِّمُ الْكِتَابَةَ . قال الحسنُ : وكان الحَجَّاجُ  
 مُكْتَتِباً بالطَّائِفِ يعني : مُعَلِّماً ومنه قيل : عُيِّدُ الْمُكْتَتِبُ لِزَّيْنِهِ كَانَ  
 مُعَلِّماً . ونصُّ الصَّاغَانِي : كَتَّتْ يَتُّ الْغُلَامُ تَكْتَتِيباً : إِذَا عَلَّمْتَهُ  
 الْكِتَابَةَ مثل اكَتَتَّ يَتُّهُ : الإِكَتَابُ : الإِمْلَاءُ تَقُولُ : أَكْتَتِبُنِي هَذِهِ  
 الْقَصِيدَةَ أَيَّ : أَمْلَأُهَا عَلَيَّ . الإِكَتَابُ : شَدَّ رَأْسَ الْقِرْبَةِ يَقَالُ :  
 أَكْتَتَبَ سِقَاءَهُ إِذَا أَوْكأَهُ وَهُوَ مَجَّازٌ وَقَدْ تَقَدَّسَ . رَجُلٌ كَاتِبٌ وَالْكُتَّابُ  
 كُرَّـمَانِ : الْكَاتِبُونَ وَهُمْ الْكُتَّابَةُ وَحِرِّفَتْهُمْ : الْكِتَابَةُ قَالَ ابْنُ  
 الْأَعْرَابِيِّ . يَقَالُ : سَلَّمٌ وَلَدَهُ إِلَى الْمُكْتَتِبِ كَمَقْعَدِ أَيَّ : مَوْضِعِ  
 الْكِتَابِ وَالتَّعْلِيمِ أَيَّ : تَعْلِيمِهِ الْكِتَابَةَ . وَالْمُكْتَتِبُ : الْمُعَلِّمُ  
 وَالْكُتَّابُ : الصَّبِيحَانِ قَالَ الْمُبَرِّدُ . وَقَوْلُ اللَّيْثِ وَتَبِعَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
 : إِنَّ الْكُتَّابَ بوزن رُـمَّانٍ وَالْمُكْتَتِبَ كَمَقْعَدٍ وَاحِدٌ وَهُمَا مَوْضِعُ تَعْلِيمِ  
 الْكِتَابِ غَلَطٌ : وَهُوَ قَوْلُ الْمُبَرِّدِ لِأَنَّهُ قَالَ : وَمَنْ جَعَلَ الْمَوْضِعَ الْكُتَّابَ  
 فَقَدْ أَخْطَأَ . وَفِي الْأَسَاسِ : وَقِيلَ الْكُتَّابُ : الصَّبِيحَانِ لَا الْمَكَانَ . وَنَقَلَ شَيْخُنَا  
 عَنِ الشَّهَابِ فِي شَرْحِ الشِّفَاءِ : أَنَّ الْكُتَّابَ لِلْمُكْتَتِبِ وَارِدٌ فِي كَلَامِهِمْ كَمَا فِي  
 الْأَسَاسِ وَغَيْرِهِ . وَلَا عِبْرَةَ بِمَنْ قَالَ إِنَّهُ مُؤَلِّدٌ . وَفِي الْعِنَايَةِ : أَزَّهَ أَثْبَتَهُ  
 الْجَوْهَرِيُّ وَاسْتِفَاضَ اسْتِعْمَالُهُ بِهَذَا الْمَعْنَى كَقَوْلِهِ :  
 وَأَتَى بِكُتَّابٍ لَوْ أَنْبَسَطَتْ يَدِي ... فِيهِمْ رَدَدْتُهُمْ إِلَى الْكِتَابِ