

مختار الصحاح

[ندم] ن د م : نَدِمَ عَلَى مَا فَعَلَ مِنْ بَابِ طَرِبَ وَسَلِمَ وَ تَنَدَّدَ سَمَ مَثَلَهُ وَ
أَنَدَدَمَهُ أ [فَنَدِمَ وَرَجُلٌ نَدَّ مَانٌ أَيْ نَادِمٌ وَيُقَالُ الْيَمِينُ حِنْثٌ أَوْ مَنَدَمَةٌ
وَقَالَ لُثَيْدٌ وَلَمْ يُثِقِرْ هَذَا الدَّهْرُ فِي الْعِيشِ مَنَدَمًا وَ نَادَمَهُ عَلَى الشَّرَابِ فَهُوَ
نَدِيمُهُ وَ نَدَّ مَانُهُ وَجَمَعَ النَّدِيمَ نِدَامٌ وَجَمَعَ النَّدَّ مَانٌ نَدَامَى وَالْمَرْأَةُ
نَدَّ مَانَةٌ وَالنِّسْوَةُ نَدَامَى أَيْضًا وَقِيلَ الْمُتَنَادِمَةُ مَقْلُوبَةٌ مِنَ الْمُتَدَامِنَةِ لِأَنَّهُ
يُتَدَمَّنُ شَرْبَ مَعَ نَدِيمِهِ