

## مختار الصحاح

[ ح ب ر : الحَبِيرُ الذي يُكْتَب به وموضعه المَحْبَرَةُ بالكسر و الحَبِيرُ  
أيضاً الأثر وفي الحديث { يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره } قال الفرّاء أي لونه  
وهيئته وقال الأصمعي هو الجمال والبهاء وأثر النعمة و تَحْبِيرُ الخط والشعر وغيرهما  
تحسينه و الحَبِير بالفتح الحُبور وهو السرور و حَبَرَهُ أي سره وبابه نصر و حَبَرَةُ  
أيضاً بالفتح ومنه قوله تعالى { فهم في روضة يُحْبَرُونَ } أي يُسْرُونَ وَيُنْعَمُونَ وَيُكْرَمُونَ و  
الحَبِيرُ بالكسر والفتح واحد أَحْبَارِ اليهود والكسر أفصح لأنه يجمع على أفعال دون فعول  
وقال الفرّاء هو بالكسر وقال أبو عبيد هو بالفتح وقال الأصمعي لا أدري أهو بالكسر أو  
بالفتح وكعب الحبر بالكسر منسوب إلى الحبر الذي يُكْتَب به لأنه كان صاحب كتب والحَبَرَةُ  
كالعنبه بُرد يمان والجمع حَبَرٌ كعنب و حَبَرَاتٍ بفتح الباء ح ب س الحَبِيسُ ضد  
التخلية وبابه ضرب و احتَبَسَهُ بمعنى حبسه و احتَبَسَ أيضاً بنفسه يتعدى ويلزم و  
تَحَبَّسَ على كذا حَبَسَ نفسه عليه و الحَبِيسَةُ بالضم الاسم من الاحتباس يقال للصمت حَبِيسَةٌ  
و احْبَسَ فرساً في سبيل أو وقف فهو مُحْبَسٌ و حَبِيسٌ و الحَبِيسُ بوزن القُفْل ما  
وُقِفَ