

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

كالشيء المطوي وأهل الشام يسمونها قفل قفيلة و (الحُمْرُ) بضم الحاء وفتح الميم وتشديدها أكثر من التخفيف ضرب من العصافير الواحدة (حُمْرَةٌ) قال السخاوي (الحُمْرُ) هو القبر وقال في المجرد وأهل المدينة يسمون الليل النغرة و (الحُمْرَةٌ) و (حُمْرُ الذِّعَمِ) ساكن الميم كرائمها وهو مثل في كلِّ نفيس ويقال إنه جمع (أَحْمَرٌ) وإن أحمر من أسماء الحسن .
رَجُلٌ حمش .
الساقين وزان فلس أي دقيق الساقين و (حَمَشٌ) عظم ساقه من باب تعب (حَمَشَةٌ) رق وهو (أَحْمَشُ) مثل أحمر .
الحِمِّصُ .
حبٌ معروف بكسر الحاء وتشديد الميم لكنها مكسورة أيضا عند البصريين ومفتوحة عند الكوفيين و (حِمْمٌ) البلد المعروفة بالصرف وعدمه .
حَمَضٌ .
الشيء بضم الميم وفتحها (حُمُوضَةٌ) فهو (حَامِضٌ) و (الحَمِضُ) من النبت ما كان فيه ملوحة و (الخُلَّةُ) ما سوى ذلك وتقول العرب (الخُلَّةُ خُبْزُ الإبريل والحَمِضُ فَاكِهَتُهَا) .
الحُمُقُ .
فساد في العقل قاله الأزهرى و (حَمِقٌ) (يَحْمَقُ) فهو (حَمِيقٌ) من باب تعب و (حَمِيقٌ) بالضم فهو (أَحْمَقُ) والأنثى (حَمِقاءُ) و (الحَمَاقَةُ) اسم منه والجمع (حَمِقاءُ) و (حُمُقٌ) مثل أحمر وحمراء وحر قال ابن القطاع و (حَمِيقٌ حَمِقاءُ) من باب تعب خفت لحيته .
الحِمْلُ .
بالكسر ما يحمل على الظهر ونحوه والجمع (أَحْمَالٌ) و (حُمُولٌ) و (حَمَلَاتٌ) المتاع (حَمَلٌ) من باب ضرب فأنا (حَامِلٌ) والأنثى (حَامِلَةٌ) بالهاء لأنها صفة مشتركة ويقال للمبالغة أيضا (حَمَّالٌ) وبه سمي ومنه (أَبْيَضٌ بَنٌ حَمَّالٌ المأرُبيُّ) و (حَمَلٌ) بدين ودية (حَمَالَةٌ) بالفتح والجمع (حَمَلَاتٌ) فهو (حَمِيلٌ بِهِ) و (حَامِلٌ) أيضا و (حَمَلَاتِ) المرأة ولدها ويجعل (حَمَلَاتٌ) بمعنى علقت فيتعدى بالباء فيقال (حَمَلَاتٌ بِهِ) في ليلة كذا وفي موضع كذا أي حبلت

فهي (حَامِلٌ) بغير هاء لأنها صفة مختصة وربما قيل (حَامِلَةٌ) بالهاء قيل أرادوا المطابقة بينها وبين حملت وقيل أرادوا مجاز الحمل إما لأنها كانت كذلك أو ستكون فإذا أريد الوصف الحقيقي قيل (حَامِلٌ) بغير هاء و (حَمَلَاتِ) الشجرة (حَمْلًا) أخرجت ثمرتها فالثمرة (حَمْلٌ) تسمية بالمصدر وهي (حَامِلٌ) و (حَامِلَةٌ) ويعدّى بالتضعيف فيقال (حَمْلٌ لَتُهُ) الشيء فحمله و (حَمْلٌ لَتُهُ)