

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

السهم تجاوزه ولم يصبه وتخفيف الرباعي جائز .

خَفَتَ .

الصوت (خَفْتًا) من باب ضرب ويعدّى بالباء فيقال (خَفَتَ) الرجل بصوته إذا لم يرفعه و (خَافَتَ) بقرائه (مُخَافَتَةً) إذا لم يرفع صوته بها و (خَفَتَ) الزرع ونحوه مات فهو (خَافِتٌ) .

خَفَرَ .

بالعهد (يَخْفِرُ) من باب ضرب وفي لغة من باب قتل إذا وفّى به و (خَفَرْتُ) الرجل حميته و أجرته من طالبه فأنا (خَفِيرٌ) والاسم (الْخُفَّارَةُ) بضمّ الخاء و كسرهما و (الْخُفَّارَةُ) مثلثة الخاء جعل الخفير و (خَفَرْتُ) بالرجل (أَخْفِرُ) من باب ضرب غدرت به و (تَخَفَّرْتُ) به إذا احتमित به و (أَخْفَرْتُه) بالألف نقضت عهده و (خَفِرَ) الإنسان (خَفَرًا) فهو (خَفِيرٌ) من باب تعب والاسم (الْخَفَّارَةُ) بالفتح وهو الحياء والوقار .

الْخُنْفُسَاءُ .

فنعلاء حشرة معروفة وضم الفاء أكثر من فتحها وهي ممدودة فيهما و تقع على الذكر والأنثى و بعض يقول في الذكر (خُنْفَسٌ) وزان جُنْدَبٍ بالفتح ولا يمتنع الضم فإنه القياس وبنو أسد يقولون خنفسة في الخنفساء كأنهم يجعلون الهاء عوضا من الألف والجمع (الْخَنَافِسُ) .

الْخَفَشُ .

صغر العينين وضعف في البصر وهو مصدر من باب تعب فالذكر (أَخْفَشُ) والأنثى (خَفْشَاءُ) ويكون خلقة وهو علة لازمة وصاحبه يبصر بالليل أكثر من النهار ويبصر في يوم الغيم دون الصحو وقد يقال للرمد (خَفَشُ) استعارة و (الْخُفَّاشُ) طائر مشتق من ذلك لأنه لا يكاد يبصر بالنهار وبنو خفاش فيه ثلاث لغات إحداها بالضم و التثقيب على لفظ الطائر والثانية بالضم والتخفيف وزان غراب والثالثة بالكسر مع التخفيف وزان كتاب .

خَفَضَ .

الرجل صوته (خَفَضًا) من باب ضرب لم يجهر به و (خَفَضَ) الكافر أهانه و (خَفَضَ) الحرف في الإعراب إذا جعله مكسورا و (خَفَضَتِ) الخافضة الجارية (خَفَضًا) ختنها فالجارية (مَخْفُوضَةٌ) ولا يطلق الخفض إلا على الجارية دون الغلام و هو في (

خَفَّضَ (من العيش أي في سعة وراحة .

خَفَّ - .

الشيء (خَفَّأَ) من باب ضرب و (خِفَّاعَةً) ضد ثقل فهو (خَفِيفٌ) و (خَفَّافَةٌ)
(بالتثقيـل جعلته كذلك و (خَفَّ -) الرجل طاش و (خَفَّ -) إلى العدو (خُفُوفاً) أسرع
وشيء (خِفَّ -) بالكسر أي (خَفِيفٌ) و (اسْتَخَفَّ -) الرجل بحقي استهان به و (
اسْتَخَفَّ -) قومه حملهم على (الخِفَّاعَةِ)