

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

بمعنى مكتوب وبساط بمعنى مبسوط وأما (اِءُ) فقليل غير مشتق من شيء بل هو علم لزمته الألف واللام وقال سيبويه مشتق وأصله (اِءُ) فدخلت عليه الألف واللام فبقي (اِءُ) ثم نقلت حركة الهمزة إلى اللام وسقطت فبقي (اِءُ) فأسكنت الاء الأولى وأدغمت وفخم تعظيما ولكنه يرقق مع كسر ما قبله قال أبو حاتم وبعض العامة يقول لا واٍ فيحذف الألف ولا بدٍ من إثباتها في اللفظ وهذا كما كتبوا الرحمن بغير ألف ولا بدٍ من إثباتها في اللفظ واسم اِءُ تعالى وجلٍ أن ينطق به إلا على أجمل الوجوه قال وقد وضع بعض الناس بيتا حذف فيه الألف فلا جزي خيرا وهو خطأ ولا يعرف أئمة اللسان هذا الحذف ويقال في الدعاء اللهم ولا همٍ و (اِءُ) (يَأُءُ) من باب تعب إذا تحير وأصله وله يوله .
الأِءُ .

مقصود وتفتح الهمزة وتكسر النعمة والجمع (الآء) على أفعال مثل سبب وأسباب لكن أبدلت الهمزة التي هي فاء ألفا استثقالا لاجتماع همزتين و (الأِءُ) ألية الشاة قال ابن السكيت وجماعة لا تكسر الهمزة ولا يقال (لِيءُ) والجمع أليات مثل سجدة وسجدات والتثنية (أَلِيَّانُ) بحذف الهاء على غير قياس وبإثباتها في لغة على القياس (وأَلِيَّ) الكبش (أَلِيَّ) من باب تعب عظمت أليته فهو (أَلِيَّانُ) وزان سكران على غير قياس وسمع (آلي) على وزان أعمى وهو القياس ونعجة (أَلِيَّانَةُ) ورجل (آلي) وامرأة عجزاء قال ثعلب هذا كلام العرب والقياس (أَلِيَّانَةُ) وأجازه أبو عبيد و (الأِءُ) الحلف والجمع (أَلِيَّانُ) مثل عطية وعطايا قال الشاعر .
(قَلِيلُ الأَلِيَّانِ حَافِظٌ لِيَمِينِهِ ... فَإِنْ سَبَقَتْ مِنْهُ الأَلِيَّانَةُ بِرَّاتٍ ...) .
و (آلي) (إِيءُ) مثل آتى إيتاء إذا حلف فهو (مؤءُ) و (تَأَلَّى) و (ائْتَلَّى) كذلك .
وإلى .

من حروف المعاني تكون لانتهااء الغاية تقول سرت إلى البصرة فانتهااء السير كان إليها وقد يحصل دخولها وقد لا يحصل