

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

سدره وسدر و (الرِّمِّمُ) مثل (الرِّمِّمَّة) وربما جمع مثل رسول وعدو وأصدقاء و (رَمَّ) العظم (يَرْمُ) من باب ضرب إذا بلي فهو (رَمِّمُ) وجمعه في الأكثر (أَرَمَّاءُ) مثل دليل و أدلاء و جاء (رَمَّامُ) مثل كريم وكرام و (الرَّمِّمَّةُ) بالضم القطعة من الحبل وبه كني (ذو الرِّمِّمَّة) وأخذت الشيء (بِرَّمِّمَّتِهِ) أي جميعه وأصله أن رجلا باع بغيرا وفي عنقه حبل فقيل ادفعه برمته ثم صار كالمثل في كل ما لا ينقص ولا يؤخذ منه شيء .
الرَّمِّمَّانُ .

فعال ونونه أصلية ولهذا تنصرف فإن سمي به امتنع حملا على الأكثر الواحدة (رُمِّمَّانَةٌ) .

و (إِرْمِيزَّةُ) ناحية بالروم وهي بكسر الهمزة والميم وبعدها ياء آخر الحروف ساكنة ثم نون مكسورة ثم ياء آخر الحروف أيضا مفتوحة لأجل هاء التانيث وإذا نسب إليها حذفت الياء التي بعد الميم على خلاف القياس وحذفت الياء التي بعد النون أيضا استثقالا لاجتماع ثلاث ياءات فيتوالى كسرتان مع ياء النسب وهو عندهم مستفل فتفتح الميم تخفيفا فيقال (أَرْمِزِيَّ) ويقال الطين (الأَرْمِزِيَّ) منسوب إليها ولو نسب على القياس ل قيل (إِرْمِيزِيَّ) مثل كبريتي .
رَمَّيْتُ .

عن القوس (رَمَّيًّا) و (رَمَّيْتُ) عليها بمعنى قالوا ولا يقال (رَمَّيْتُ) بها إلا إذا ألقيتها من يدك ومنهم من يجعله بمعنى رميت عليها ويجعل الباء موضع عن أو على و (رَمَّيْتُ) الرجل إذا رميته بيدك فإذا قلعت من موضعه قلعا قلت (أَرْمِيزْتُهُ) عن الفرس وغيره بالألف وقال الفارابي أيضا في باب الرباعي طعنه (فَأَرْمَاهُ) عن فرسه أي ألقاه والمرة (رَمَّيَّةُ) والجمع (رَمَّيَّاتُ) مثل سجدة و سجدات و (رَمَّيْتُ) الصيد (رَمَّيًّا) و (رَمَّيَّةً) و (رَمَّيَّاءً) و (الرَّمَّيَّةُ) ما يرمى من الحيوان ذكرا كان أو أنثى والجمع (رَمَّيَّاتُ) و (رَمَّيَّاءُ) مثل عطية و عطيات و عطايا و أصلها فعيلة بمعنى مفعولة و (رَمَّيْتُهُ) بالقول قذفته و (تَرَامَى) القوم (مُرَامَاةً) .
الأَرْمِزِيُّ .

أنثى ويقع على الذكر والأنثى وفي لغة يؤنث بالهاء فيقال (أَرْمِزِيَّةُ) للذكر والأنثى

أيضا و الجمع (أَرَّانِبُ) وقال أبو حاتم يقال للأنثى (أَرَّوَنَبُ) وللذكر خُرَزُ