

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

الزَّيْتُونُ .

ثمر معروف و (الزَّيْتُتُ) دهنه و (زَاتَه) (يَزِيْتُه) إذا دهنه بالزيت .
زَادَ .

الشيء (يَزِيدُ) (زِيدًا) و (زِيَادَةً) فهو (زَائِدٌ) و (زِدْوتُهُ) أنا
يستعمل لازما ومتعديا ويقال فعل ذلك (زِيَادَةً) على المصدر ولا يقال (زَائِدَةً)
فإنها اسم فاعل من (زَادَتَ) وليست بوصف في الفعل و (زِدَادَ) الشيء مثل (زَادَ
(و (زِدْدَتُ) مالا (زِدْوتُهُ) لنفسه (زِيَادَةً) على ما كان و (اسْتَزَادَ)
الرجل طلب الزيادة و (لا مُسْتَزَادُ) على ما فعلت أي (لا مَزِيدَ) وفي الحديث (
مَنْ زَادَ أَوْ زِدَادَ فَقَدَ أَرْبَى) ف قوله (زَادَ) أي أعطى الزيادة أو (
زِدَادَ) أي أخذها وفي كتب الفقه أو (اسْتَزَادَ) والمعنى أو سأل الزيادة فأخذها
وعليه حديث عبد الله بن مسعود .

(وَلَوْ اسْتَزَدْتُهُ لَزَادَنِي) .

زَاغَتِ .

الشمس (تَزِيغٌ) (زَيْغًا) مالت و (زَاغَ) الشيء كذلك و (يَزُوغُ) (زَوْغًا
(لغة و (أَزَاغَهُ) (إِزَاغَةً) في التعدي .

زَافَتِ .

الدراهم (تَزَيِفُ) (زَيْفًا) من باب سار ردؤت ثم وصف بالمصدر ف قيل درهم (زَيْفٌ
(وجمع على معنى الاسمية ف قيل (زُيُوفٌ) مثل فلس وفلوس وربما قيل (زَائِفٌ) على
الأصل ودراهم (زُيُفٌ) مثل راكم و ركع و (زَيْفَتْهَا) (تَزَيَّفَا) أظهرت (
زَيْفَهَا) قال بعضهم الزيوف هي المطلية بالزئبق المعقود بمزاوجة الكبريت وكانت
معروفة قبل زماننا وقدرها مثل سنج الميزان .

زَالَهُ .

(يَزَالُهُ) وزان نال ينال زبالاً نحاه و (أَزَالَهُ) مثله ومنه لو (تَزَيَّـلُوا
(أي لو تميزوا بافتراق ولو كان من الزوال وهو الذهاب لظهرت الواو فيه و (زَيَّـلَتْ)
بينهم فرقت و (زَايَلَتْهُ) فارقت و (مَا زَالَ) يفعل كذا و (لَا أَزَالُ) أفعله
لا يتكلم به إلا بحرف النفي والمراد به ملازمة الشيء و الحال الدائمة مثل ما برح وزناً
ومعنى و قد تكلم به بعض العرب على أصله فقال (مَا زَيْلَ) زيد يفعل كذا .

زَآنَ .

الشيء صاحبه (زَيِّنَا) من باب سار و (أَزَانَهُ) (إِزَانَةً) مثله والاسم (الزَّيْنَةُ) و (زَيَّنْتُه) (تَزَوَّيْنَا) مثله و (الزَّيْنُ) نقيض الشين