

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

لأنها كالذاكرة حين الإشارة بها إلى إثبات الإلهية و (السُّبْحَاتُ) التي في الحديث جلال الله وعظمته ونوره و بهاؤه و (السُّبْحَةُ) خرزات منظومة قال الفارابي وتبعه الجوهري و (السُّبْحَةُ) التي (يُسَبِّحُ) بها وهو يقتضي كونها عربية وقال الأزهرى كلمة مولدة وجمعها (سُبْحٌ) مثل غرفة و غرف و (المُسَبِّحَةُ) اسم فاعلٍ من ذلك مجازا وهي الإصبع التي بين الإبهام والوسطى وهو (سُبْحٌ وَحْدٌ قُدُّوسٌ) بضم الأول أي منزّه عن كلّ سوء وعيبٍ قالوا و ليس في الكلام فعول بضم الفاء وتشديد العين إلا (سُبْحٌ وَحْدٌ قُدُّوسٌ) وذروحٌ وهي دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم و فتح الفاء في الثلاثة لغة على قياس الباب وكذلك ستوق وهو الزيف وفلوق وهو ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه لكنهما بالضم لا غير و تقول العرب (سُبْحَانَ) من كذا أي ما أبعدّه قال . (سُبْحَانَ مَنْ عَلا قَمَرَهُ الْفَاخِرُ ...) .

وقال قوم معناه عجا له أن يفتخر ويتجج و (سَبِّحَتْ) (تَسْبِيحًا) إذا قلت (سُبْحَانَ) و (سُبْحَانَ) علم على التسبيح ومعناه تنزيه الله عن كل سوء وهو منصوب على المصدر غير متصرف لجموده .

و (سَبَّحَ) الرجل في الماء (سَبَّحًا) من باب نفع والاسم (السَّبَّاحَةُ) بالكسر فهو (سَابِحٌ) و (سَبَّاحٌ) مبالغة و (سَبَّحَ) في حوائجه تصرف فيها . سَبَّخَتْ .

الأرض (سَبَّخًا) من باب تعب فهي (سَبَّخَةٌ) بكسر الباء وإسكانها تخفيف و (أَسْبَخَتْ) بالألف لغة ويجمع المكسور على لفظه (سَبَّخَاتٍ) مثل كلمة و كلمات ويجمع الساكن على (سَبَّاخٍ) مثل كلبة وكلاب وموضع (سَبَّخٌ) و أرض (سَبَّخَةٌ) بفتح الباء أيضا أي ملحة . سَبَّخَتْ .

الجرح سبراً من باب قتل تعرفت عمقه و (السَّبَّارُ) فتيلة و نحوها توضع في الجرح ليعرف عمقه و جمعه (سُبُرٌ) مثل كتاب وكتب و (المِسْبَارُ) مثله و الجمع (مَسَابِيرٌ) مثل مفتاح و مفاتيح و (سَبَّرَتْ) القوم سبراً من باب قتل وفي لغة من باب ضرب تأملتهم واحدا بعد واحد لتعرف عددهم و (السَّبْرَةُ) الضحوة الباردة والجمع (سَبَرَاتٌ) مثل سجدة وسجدات و (السَّبَّارِيُّ) نوع رقيق من الثياب قيل نسبة إلى (سَابُرٌ) كورة من كور فارس ومدينتها شهرستان و (السَّبَّارِيُّ) أيضا نوع جيد من

التمر قال أبو حاتم (السَّابِرِيَّةُ) نخلة بسترها صفراء إلى الطول قليلا .
سَبِطَ .

الشعر (سَبِطًا) من باب تعب فهو