

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

في (سُدَّوَة) مسجد الكوفة والجمع (سُدَدٌ) مثل غرفة وغرف (و سَدَّوَة) الرامي السهم إلى الصيد بالثقل وجهه إليه و (سَدَّوَة) رمحه وجهه طولا خلاف عرضه و (اسْتَدَّوَة) الأمر على افتعل انتظم واستقام .
السَّدَّوَة .

شجرة النبق والجمع (سَدَرٌ) ثم يجمع على (سَدَرَاتٍ) فهو جمع الجمع وتجمع (السَّدَّوَة) أيضا على (سَدَرَاتٍ) بالسكون حملاً على لفظ الواحد قال ابن السراج وقد يقولون (سَدَرٌ) ويريدون الأقل لقلة استعمالهم التاء في هذا الباب وإذا أطلق (السَّدَرُ) في الغسل فالمراد الورق المطحون قال الحجة في التفسير والسدر نوعان أحدهما ينبت في الأرياف فينتفع بورقه في الغسل وثمرته طيبة والآخر ينبت في البر ولا ينتفع بورقه في الغسل وثمرته عفصة وقد تقدم في حرف الزاي أن الزعرور ثمرة تنبت في البر وهي بهذه الصفة فيجوز أن يكون هو النبق البري .
السَّدُّوَة .

بضمتين والإسكان تخفيف و (السَّدَّوَة) مثل كريم لغة هو جزء من ستة أجزاء و الجمع (أَسَدَّاسٌ) و إزار (سَدَّوَة) و (سُدَّاسِيٌّ) و (أَسَدَّاسٌ) البعير إذا ألقى سنه بعد الرباعية وذلك في الثامنة فهو (سَدَّوَة) و (سَدَّوَاتٌ) القوم (سَدَّوَاتٌ) من باب ضرب صرت (سَدَّوَاتٌ) ومن باب قتل أخذت (سُدَّوَاتٌ) أموالهم وكانوا خمسة (فَأَسَدَّاسُوا) أي صاروا بأنفسهم (سَدَّوَاتٌ) من النوادر التي قصر رباعيتها وتعدى ثلاثيتها و (السَّدَّوَاتٌ) فنعل وهو ما رق من الديباج و (سَدَّوَاتٌ) وزان رسول قبيلة من بكر .
سَدَّوَاتٌ .

الثوب (سَدَّوَاتٌ) من باب قتل أرخيته وأرسلته من غير ضمّ جانبيه فإن ضممتها فهو قريب من التلف قالوا ولا يقال فيه أسدلته بالألف .
سَدَّوَاتٌ .

الكعبة (سَدَّوَاتٌ) من باب قتل خدمتها فالواحد (سَدَّوَاتٌ) و الجمع (سَدَّوَاتٌ) مثل كافر وكفرة و (السَّدَّوَاتٌ) بالكسر الخدمة و (السَّدَّوَاتٌ) الستر وزنا ومعنى .
السَّدَّوَاتٌ .

وزان الحصى من الثوب خلاف اللحمه وهو ما يمدّ طولا في النسيج و (السَّدَّوَاتٌ) أخصّ

منه والتثنية (سَدَيَانِ) و الجمع (أَسْدَاءُ) و (أَسْدَيَتُ) الثوب بالألف أقمت
(سَدَاهُ) و (السَّدى) أيضا ندى الليل وبه يعيش الزرع و (سَدِيَتِ) الأرض فهي
سدية من باب تعب كثر (سَدَاهَا) و (سَدَا) الرجل (سَدُوًّا) من باب قال