

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

جعله جمعا قال في النسبة (شَتَوِيٌّ) ردًّا إلى الواحد وربما فتحت التاء فقل (شَتَوِيٌّ) على غير قياس ومن جعله مفردا نسب إليه على لفظه فقال (شَتَائِيٌّ) و (شَتَاوِيٌّ) و (المَشْتَاةُ) بفتح الميم بمعنى الشتاء والجمع (المَشَاتِي) و (شَتَوَانَا) بـ (شَتَوَا) من باب قتل أقمنا به (شَتَاءٌ) و (أَشْتَيْدَا) بالألف دخلنا في الشتاء و (شَتَا) اليوم فهو (شَاتٍ) من باب قال أيضا إذا اشتدَّ برده .

الشَّثُّ هو شجر طيب الريح مرَّ الطعم وينبت في جبال الغور وتقدم في الباء الموحدة .
ورجلٌ (شَثْنٌ) .

الأصابع وزان فلس غليظها وقد (شَثْنَتِ) الأصابع من باب تعب إذا غلظت من العمل و (شَثْلٌ) باللام مكان النون على البدل .
شَجَبَ .

(شَجَبًا) فهو (شَجَبٌ) من باب تعب إذا هلك و (تَشَجَّجَبَ) الأمر اختلط ودخل بعضه في بعض ومنه اشتقاق (المَشَجَّجَبِ) بكسر الميم قاله ابن فارس وقال الأزهري (المَشَجَّجَبُ) خشباتٌ موثقةٌ تنصب فينشر عليها الثياب .
الشَّجَّجَّةُ .

الجراحة وإنما تسمى بذلك إذا كانت في الوجه أو الرأس والجمع (شَجَّاجٌ) مثل كلبة و كلاب و (شَجَّاتٌ) أيضا على لفظها و (شَجَّهٌ) (شَجَّجًا) من باب قتل على القياس وفي لغة من باب ضرب إذا شقَّ جلده ويقال هو مأخوذٌ من (شَجَّجَتِ) السفينة البحر إذا سقته جارية فيه .

الشَّجَرُ .

ما له ساق صلب يقوم به كالنخل وغيره الواحدة (شَجَرَةٌ) ويجمع أيضا على (شَجَرَاتٍ) و (أَشْجَارٍ) و (شَجَرٍ) الأمر بينهم (شَجَرًا) من باب قتل اضطرب و (اشْتَجَرُوا) تنازعوا و (تَشَجَّرُوا) بالرمح تطاعنوا وأرض (شَجَرَاءُ) كثيرة الشجر و (المَشَجَّرَةُ) بفتح الميم والجيم موضع الشجر و (المَشَجَّرُ) بكسر الميم أعواد تربط ويوضع عليها المتاع كالمشجب .
شَجُعَ .

بالضم (شَجَاعَةٌ) قوي قلبه واستهان بالحروب جراءةً وإقداماً فهو (شَجِيعٌ) و (

شُجَاعٌ (وبنو عقيل تفتح الشين حملاً على نقيضه وهو (جَبَانٌ) وبعضهم يكسر للتخفيف
وامرأة (شَجِيعةٌ) بالهاء وقيل فيها أيضاً (شُجَاعٌ) و (شُجَاعَةٌ) ورجالٌ (شُجَاعَةٌ)
شُجْعَانٌ) بالكسر والضم وقال ابن دريد الضم خطأ و (شَجْعةٌ) بالكسر مثل غلامٍ
وغلمةٍ و (شُجْعَاءٌ) مثل شريف وشرفاء قال أبو زيدٍ وقد تكون (الشَّجَاعَةُ) في
الضعيف بالنسبة إلى من هو أضعف منه و (شَجِيعٌ) (شَجَعَاءٌ) من باب تعب طال فهو (
أَشَجَعٌ) وبه سمي و امرأة (شَجْعاءٌ) مثل أحمر و حمراء