

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

شَدَّخْتُ .

رأسه (شَدَّخًا) من باب نفع كسرتة و كلَّ عظم أجوف إذا كسرتة فقد (شَدَّخْتُه) و (شَدَّخْتُ) القضيبي كسرتة (فَلَانُ شَدَّخَ) .

شَدَّسَ .

الشيء (يَشْدُسُّ) من باب ضرب (شَدَّسَّةٌ) قوي فهو (شَدِيدٌ) و (شَدَدْتُه) (شَدَّسًا) من باب قتل أو ثقته و (الشَّدَّسَّةُ) بالفتح المرة منه و (شَدَدْتُ) العقدة (فَاشْتَدَّتْ) ومنه (شَدَّسَ) الرحال وهو كناية عن السفر ورجلٌ (شَدِيدٌ) بخيل و (شَدَّسَ) عليه ضدَّ خفف .

الشَّدَقُ .

جانب الفم بالفتح والكسر قاله الأزهري وجمع المفتوح (شُدُّوقٌ) مثل فلس وفلوس وجمع المكسور (أَشْدَقُ) مثل حمل و أحمال و رجل (أَشْدَقُ) واسع (الشَّدَقِيُّنَ) و (شَدَّقُ) الوادي بالكسر عرضه وناحيته .

شَدَا .

(يَشْدُو) (شَدَّوًا) من باب قتل جمع قطعة من الإبل وساقها ومنه قيل لمن أخذ طرفا من العلم أو الأدب واستدلَّ به على البعض الآخر (شَدَا) وهو (شَادٍ) .

الشَّذَبُ .

بفتحتين ما يقطع من أغصان الشجرة المتفرقة وقيل (الشَّذَبُ) الشوك والقشر (شَذَبْتُه) (شَذَبًا) من باب ضرب قطعت (شَذَبَهُ) و (شَذَّبْتُ) بالثقل مبالغة وتكثير وكلَّ شيء (هَذَّبْتُه) بتنحية غيره عنه فقد (شَذَّبْتُه) .

شَذَّ .

(يَشْذُذُّ) و (يَشْذُذُّ) (شُذُوزًا) انفرد عن غيره و (شَذَّ) نفر فهو (شَذَازٌ) و (الشَّذَازُ) في اصطلاح النحاة ثلاثة أقسام .

(أحدها) ما شذَّ في القياس دون الاستعمال فهذا قوي في نفسه يصح الاستدلال به و (الثاني) ما شذَّ في الاستعمال دون القياس فهذا لا يحتج به في تمهيد الأصول لأنه كالمرفوض ويجوز للشاعر الرجوع إليه كالأجلل و (الثالث) ما شذَّ فيهما فهذا لا يعول عليه لفقد أصلية نحو المنا في المنازل وتقول النحاة شذَّ من القاعدة كذا أو من الضابط ويريدون خروجه مما يعطيه لفظ التجديد من عمومته مع صحته قياسا واستعمالا .

الشَّاذِرُ وَانٍ .

بفتح الذال من جدار البيت الحرام و هو الذي ترك من عرض الأساس خارجا ويسمى تأزيرا لأنه كالإزار للبيت .

الشَّذَى .

مقصور كسر العود الواحدة (شَذَاةٌ) مثل حصى و حصاة و (الشَّذَى) الأذى والشر يقال (أَشْذَيْتُ) و آذيت و (الشَّذَاوَاتُ) سفن صغار كالزبازب الواحدة شذاوة .
الشَّرْذِمَةُ .

الجمع القليل من الناس وقد يستعمل في الجمع الكثير إذا كان قليلا