

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

وقيل فيه غير ذلك و (عَصَبَ) القوم بالنسب أحاطوا به و (عَصَبَتِ) المرأة فرجها (عَصَبًا) شدته بعصاة ونحوها و (عَصَبَ) الرجل الناقة (عَصَبًا) شدَّ فخذها بحبل ليدر اللبن و (عَصَبَتُ) الكباش (عَصَبًا) شددت خصيتيه حتى تسقطا من غير نزع و (العَصَبُ) بفتحتين من أطناب المفاصل و الجمع (أَعْصَابُ) مثل سَدَب و أَسْدَاب قال بعضهم (عَصَبُ) الجسد الأصغر من الأطناب و (العَصَبُ) مثل فَلَس برد يصبغ غزله ثم ينسج ولا يثنى ولا يجمع وإنما يثنى ويجمع ما يضاف إليه فيقال (بُرْدًا عَصَبِي) و (بُرْدُ عَصَبِي) والإضافة للتخصيص ويجوز أن يجعل وصفا فيقال شريت (ثَوْبًا عَصَبًا) وقال السهيلي (العَصَبُ) صبغ لا يثبت إلا باليمن و (العَصَبَةُ) من الرجال قال ابن فارس نحو العشرة وقال أبو زيد العشرة إلى الأربعين و الجمع (عَصَبُ) مثل غُرْفَةٍ و غُرَف و (العَصَابَةُ) العمامة أيضا والجماعة من الناس والخيول والطيور و (العَصَابَةُ) معروفة و الجمع (عَصَائِبُ) و (تَعَصَّابٌ) و (عَصَّابٌ) رأسه بالعصاة أي شدها .

العَصِيدَةُ .

قال ابن فارس سميت بذلك لأنها (تَعْصَدُ) أي تقلب و تلوى يقال (عَصَدْتُهَا) (عَصَدًا) من باب ضرب إذا لويتها و (أَعْصَدْتُهَا) بالالف لغة .
عَصَرَتُ .

العنب ونحوه (عَصَرًا) من باب ضرب استخرجت ماءه و اعتصرته كذلك واسم ذلك الماء العصير فعيل بمعنى مفعول و (العَصَارَةُ) بالضم ما سال عن العصر و منه قيل (اعْتَصَرَتُ) مال فلان إذا استخرجته منه و (عَصَرَتُ) الثوب (عَصَرًا) أيضا إذا استخرجت ماءه بليته و (عَصَرَتُ) الدم لتخرج مدته و (أَعْصَرَتِ) الجارية إذا حاضت فهي (مُعْصِرٌ) بغير هاء فإذا حاضت فقد بلغت وكأنها إذا حاضت دخلت في عصر شبابها و (الإِعْصَارُ) ريح ترتفع بتراب بين السماء والأرض وتستدير كأنها عمود و (الإِعْصَارُ) مذكر قال تعالى (فَأَعْصَابُهُا) إِعْصَارُ فِيهِ زَارُ) و العرب تسمي هذه الريح الزوبعة أيضا و الجمع (الْأَعْصَارُ) و (الْعُنْصُرُ) الأصل و النسب ووزنه فنعل بضم الفاء و العين وقد تفتح العين للتخفيف و (الْجَمْعُ الْعِنَاصِرُ) و (الْعَصْرُ) اسم الصلاة مؤنثة مع الصلاة وبدونها تذكر وتؤنث و الجمع (أَعْصُرُ) و (عَصُورُ) مثل فَلَس و أَفْلَس و فُلُوس و (الْعَصْرُ) الدهر و (الْعُصْرُ) بضمتين لغة فيه و (

