

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

والليل و النهار أيضا وجاء في حديث لفظ (الْعَمْرَيْنِ) و المراد الفجر و صلاة العصر
غلب أحد الاسمين على الآخر وقيل سميا بذلك لأنهما يصليان في طرفي الْعَمْرَيْنِ يعني الليل
والنهار .

الْعُمْصُ .

بضم الأول و أما الثالث فيضم وقد يفتح تخفيفا مثل طحْلُب و طُحْلَب وهو عجب الذنب و
الجمع (عَمَاصِص) .

عَمَفَاتِ .

الريح عَمَفًا من باب ضرب و (عُمُوفًا) اشتدت فهي (عَاصِفٌ) و (عَاصِفَةٌ) و
جمع الأولى (عَوَاصِفٌ) والثانية (عَاصِفَاتٌ) ويقال (أَعَمَفَاتٌ) أيضا فهي (
مُعَمَفَةٌ) ويسند الفعل إلى اليوم والليلة لوقوعه فيهما فيقال يوم (عَاصِفٌ) كما
يقال بارد لوقوع البرد فيه و العُمُفَر نبت معروف و عصفت الثوب صبغته (بِالعُمُفَرِ)
فهو (مُعَمَفَرٌ) اسم مفعول و (العُمُفُورُ) بالضم معروف والجمع (عَمَافِيرٌ) .
عَمَمَهُ .

□ من المكروه (يَعْصِمُهُ) من باب ضرب حفظه ووقاه و (اعْتَصَمْتُ) ب□ امتنعت به
والاسم (الْعِصْمَةُ) و (الْمِعْصَمُ) وزان مقود موضع السَّوار من الساعد و (عِصَامُ
(القرية رباطها وسيرها الذي تحمل به والجمع (عُمُمٌ) مثل كِتَاب و كُتُب .
عَصَى .

العبد مولاه (عَصِيًّا) من باب رمى و (مَعْصِيَّةٌ) فهو (عَاصٍ) وجمعه (عَصَاةٌ)
وهو (عَصِيٌّ) أيضا مبالغة و (عَاصَاهُ) لغة في عصاه والاسم (الْعِصْيَانُ) و (
العَصَا) مقصور مؤنثة و التثنية (عَصَوَانِ) و الجمع (أَعْصٍ) و (عِصِيٌّ) على
فعل مثل أسد و أسود و القياس (أَعْصَاءُ) مثل سَدَب و أَسْدَب لكنه لم ينقل قاله
ابن السكيت (وَشَقَّ فُلَانٌ الْعَصَا) يضرب مثلا لمفارقة الجماعة ومخالفتهم و ألقى (
عَصَاهُ) أقام و اطمأن .
عَضَبَهُ .

(عَضَبًا) من باب ضرب قطعه ويقال للسيف القاطع (عَضَبٌ) تسمية بالمصدر و رجل (
مَعْضُوبٌ) زمن لا حراك به كأن الزمانة (عَضَبَتَهُ) و منعتة الحركة و (عَضَبَتِ
الشاة (عَضَبًا) من باب تعب انكسر قرنها و (عَضَبَتِ) الشاة و الناقة (عَضَبًا)

أيضا إذا شق أذنهما فالذكر (أَعْضَبُ) و الأنثى (عَضْبَاءُ) مثل أحمر و حمراء و يعدى
بالألف فيقال (أَعْضَيْتُهَا) وكانت ناقة النبي ص - تلقب (العضباء) لنجابتها لا لشق
أذنهما