

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

من ندوة أصابته فهو يتمزق عند مسه و (عَفَنَ) اللحم تغيرت ريحه و (تَعَفَّسَ) كذلك فهو (عَفَنُ) (بَيَّسَ) (العُفُوزَةُ) و (مُتَعَفَّسٌ) ويتعدى بالحركة فيقال (عَفَنَتْهُ) (أَعَفَنَتْهُ) من باب ضرب و (أَعَفَنَتْهُ) بالالف وجدته كذلك .
عَفَا .

المنزل (يَعْفُو) (عَفُوءًا) و (عُفُوءًا) و (عَفَاءً) بالفتح و المد درس و (عَفَنَتْهُ) الريح يستعمل لازما و متعديا و منه (عَفَا) عنك أي محاذريك و (عَفَوْتُ) عن الحق أسقطته كأنك محوته عن الذي هو عليه و (عَافَاهُ) محاذ عنه الأسقام و (العَافِيَةُ) اسم منه وهي مصدر جاءت على فاعلة ومثله ناشئة الليل بمعنى نشوء الليل و الخاتمة بمعنى الختم و العاقبة بمعنى العقب و (لَيْسَ لِرَوْقٍ عَتَاهَا) كَازِبَةٌ) و (عَفَا) الشيء كثر وفي التنزيل حتى (عَفَا) أي كثروا و (عَفَوْتُهُ) كثرته يتعدى ولا يتعدى أيضا بالهمزة فيقال (أَعَفَيْتُهُ) وقال السرقسطي (عَفَوْتُ) الشعر (أَعَفُوهُ) (عَفُوءًا) و (عَفَيْتُهُ) (أَعَفِيهِ) (عَفِيًّا) تركته حتى يكثر و يطول ومنه (أَحَفُوا الشَّوَارِبَ وَاعْفُوا اللَّحَى) يجوز استعماله ثلاثيا و رباعيا و عفوت الرجل سألته و (عَفَا) الشيء (عَفُوءًا) فضل و (اسْتَعْفَى) من الخروج (فَاَعْفَاهُ) بالالف أي طلب الترك فأجابه .

العَقَبُ .

بفتحتين الأبيض من أطناب المفاصل و (العَقَبُ) بكسر القاف مؤخر القدم وهي أنثى والسكون للتخفيف جائز و الجمع (أَعْقَابٌ) و في الحديث (وَيَلُ لِّلْأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ) أي لتارك غسلها في الوضوء قال أبو عبيد ونهى عليه الصلاة والسلام عن (عَقَبِ) الشيطان في الصلاة و يروى عن (عُقْبَةُ) الشيطان وهو أن يضع أليته على عقبه بين السجدين وهو الذي يجعله بعض الناس الإقعاء و (العَقَبُ) بكسر القاف أيضا و بسكونها للتخفيف الولد وولد الولد وليس له (عَاقِبَةُ) أي ليس له نسل وكل شيء جاء بعد شيء فقد (عَاقِبَهُ) و (عَقَّبِيَهُ) (تَعَقَّبِيًّا) و (عَاقِبَتُهُ) كل شيء آخره وقولهم جاء في (عَقَّبِيهِ) بكسر القاف و بسكونها للتخفيف أيضا أصل الكلمة جاء زيد يطاءً عقب عمرو و المعنى كلما رفع عمرو قدما وضع زيد قدمه مكانها ثم كثر حتى قيل جاء (عَقَّبِيَهُ) ثم كثر حتى استعمل بمعنيين وفيهما معنى الطرفية .

أحدهما المتابعة والموالة فإذا قيل جاء في (عَقِيدِهِ) فالمعنى في أثره وحكى ابن
السكيت بنو فلان تسقى إبلهم (عَقَبَ) بني فلان أي بعدهم قال ابن فارس فرس (ذُو
عَقَبٍ) أي جري بعد جري وذكر تصاريف الكلمة ثم قال و الباب كله يرجع إلى أصل واحد
وهو