

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

قليل مُعَرَّبة وقيل مولدة وبعضهم يقول بالذال وبعضهم بالذال وبعضهم بهما جَمِيعاً .
الْبَازِقُ .

بفتح الذال ما طبخ من عصير العنب أدنى طبخ فصار شديداً وهو مسكر ويقال هو معرب .
بَذَلَهُ .

(بَذَلًا) من باب قتل سمح به وأعطاه و (بَذَلَهُ) أباحه عن طيب نفس و (بَذَلَ)
الثوب و (ابْتَذَلَهُ) لبسه في أوقات الخدمة والامتهان و (البِذْلَةُ) مثال سدره ما
يمتهن من الثياب في الخدمة والفتح لغة قال ابن القوطية (بَذَلْتُ) الثوب بذلة لم
أصنه و (ابْتَذَلْتُ) الشيء امتهنته و (المِبْذَلَةُ) بكسر الميم مثله و (
التَّيْبِذُّ) خلاف التصاون .

بَذَا .

على القوم (يَبْذُو) (بَذَاءً) بالفتح والمدسفة وأفحش في منطقته وإن كان كلامه صدقا
فهو (بَذَى) على فعيل وامرأة (بَذِيَّةٌ) كذلك و (أَبْذَى) بالألف و (بَذَى)
و (بَذُوً) من بابي تعب وقرب لغات فيه و (بَذَأَ) (يَبْذَأُ) مهموز بفتحهما (
بَذَاءً) و (بَذَاءَةً) بالمد وفتح الأول كذلك و (بَذَأَتْهُ) العين ازدرته واستخفت
به .

البِرُّ بِطُ .

مثال جعفر من ملاهي العجم ولهذا قيل معرب وقال ابن السكيت وغيره والعرب تسميه المزهر
والعود .

البِرُّ تَكَانُ .

وزان زعفران كساء معروف وسيأتي في برك تمامه .

البِرُّ تَابُ .

بالكسر التباعد في الرمي قيل أعجمي وأصله فرتاب .

البِرُّ ثُنُ .

وزان بندق وهو بالثناء المثلثة من السباع والطير الذي لا يصيد بمنزلة الظفر من الإنسان
قال ثعلب هو (الطَّافُرُ) من الإنسان ومن ذي الخفِّ (المَنْدَسِمُ) ومن ذي الحافر (
الحَافِرُ) ومن ذي الطلف (الطَّالِفُ) ومن السباع والصائد من الطير (المَخْلَبُ)
ومن الطير غير الصائد والكلاب ونحوها (البُرْثُنُ) قال ويجوز (البُرْثُنُ) في

السباع كلها .

والبِرْذَوْنُ .

بالذال المعجمة قال ابن الأنباري يقع على الذكر والأنثى وربما قالوا في الأنثى (

بِرْذَوْنَةٌ) قال ابن فارس (بَرْذَنَ) الرجل (بَرْذَنَةٌ) إذا ثقل واشتقاق (

البِرْذَوْنِ) منه وهو خلاف العراب وجعلوا النون أصلية كأنهم لاحظوا التعريب وقالوا في

الحرذون نونه زائدة لأنه عربي فقياس (البِرْذَوْنِ) عند من يحمل المعربة على العربية

زيادة النون .

والبِرْشَامُ .

داء معروف في بعض كتب الطب أنه ورم حارّ يعرض للحجاب الذي بين