

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

- كتاب اللام - .

لُـبُّـ .

النلخة قلبها و (لُـبُّـ) الجوز و اللوز و نحوهما ما في جوفه و الجمع (لُـبُّـوـ) و (اللُـبُّـبـ) مثل غراب لغة فيه و (لُـبُّـ) كل شيء خالصه و (لُـبُّـبـ) مثله و (اللُـبُّـبـ) العقل و الجمع (أَلـبـابـ) مثل قفل و أقفال و (لَـبِـتـ) (أَلـبـ) من باب تعب و في لغة من باب قرب و لا نظير له في المضاعف على هذه اللغة (لَـبِـتـ) بالفتح صرت ذا لُـبِّـ و الفاعل لبب و الجمع (أَلـبـاءـ) مثل شحيح و أشحاء و (لَـبِـتـ) البعير موضع نحره قال الفارابي (اللَـبِـتـ) المنحر قال ابن قتيبة من قال إنها النقرة في الحلق فقد غلط و الجمع (لَـبِـتـاتـ) مثل حبة و حبات و (اللِـبـ) بفتحتين من سيور السرج ما يقع على السَّـلَـبِـة و (تَلـابـبـ) تحزم و (لِبِـتـ) (تَلِـبـ) (تَلِـبـ) أخذت من ثيابه ما يقع على موضع اللَّـبِّ و (أَلـبـ) (أَلـبـ) (أَلـبـ) أقام و (لَـبـ) (لِبـ) من باب قتل لغة فيه و ثني هذا المصدر مضافا إلى كاف المخاطب و قيل (لَـبِـتـ) (لِبـ) (لِبـ) أي أنا ملازم طاعتك لزوما بعد لزوم و عن الخليل أنهم ثنوه على جهة التأكيد و قال (اللَـبـ) الإقامة و أصل (لِبِـتـ) لبين لك فحذفت النون للإضافة و عن يونس أنه غير مثنى بل اسم مفرد يتصل به الضمير بمنزلة على ولدي إذا اتصل به الضمير و أنكره سيبويه وقال لو كان مثل على ولدي ثبتت الياء مع المضمرة و بقيت الألف مع الظاهر و حكى من كلامهم (لَـبِـتـ) (لِبـ) (لِبـ) بالياء مع الإضافة إلى الظاهر فثبتت الياء مع الإضافة إلى الظاهر يدل على أنه ليس مثل على ولدي و (لَـبِـتـ) (لِبـ) (لِبـ) إذا قال لبِـتـ و (لِبـ) بالحج كذلك قال ابن السكيت و قالت العرب (لِبِـتـ) بالحج بالهمز و ليس أصله الهمز بل الياء وقال الفراء وربما خرجت بهم فصاحتهم حتى همزوا ما ليس بمهموز فقالوا (لِبِـتـ) (لِبِـتـ) بالحج و رَثَـأُـتـ الميت و نحو ذلك كما يتركون الهمز إلى غيره فصاحة و بلاغة .

لَـبِـتـ .

بالمكان (لَـبِـتـ) من باب تعب و جاء في المصدر السكون للتخفيف و (اللَـبِـتـ)

بالفتح المرة و بالكسر الهيئة و النوع و الاسم