

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

منه و قال الفارابي النصف و قيل ساعة .

هَزَلَ .

في كلامه (هَزَلَا) من باب ضرب مزح و تصغير المصدر (هُزَيْلٌ) و به سمي ومنه (هُزَيْلٌ بِنُ شُرْحَيْلٍ) تابعي و الفاعل (هَزَلٌ) و (هَزَّالٌ) مبالغة و بهذا سمي و منه (هَزَّالٌ) مذكور في حديث ماعز وهو أبو نعيم بن ذباب الأسلمي و قيل (هَزَّالٌ) بن زيد الأسلمي و (هَزَلَتْ) الدابة (أَهَزَلُهَا) من باب ضرب أيضا (هُزَلًا) مثل قُفْلٍ أضعفها بإساءة القيام عليها و الاسم (الهُزَالُ) و (هُزَلَتْ) بالبناء للمفعول فهي (مَهْزُولَةٌ) فإن ضعفت من غير فعل المالك قيل (أَهَزَلٌ) الرجل بالألف أي وقع في ماله (الهُزَالُ) .

هَزَمْتُ .

الجيش هزما من باب ضرب كسرتة و الاسم (الهَزِيمَةُ) و (الهَزْمَةُ) مثل تَمَرَةٍ (النَّقْرَةُ) في صخر و غيره و منه قيل للنُّقْرَةِ من التَّرْقوتين (هَزْمَةُ) و الجمع (هَزَمَاتٌ) مثل سَجْدَةٍ و سجدات .

هَزَنْتُ .

به (أَهَزَأُ) مهموز من باب تعب و في لغة من باب نفع سخرت منه و الاسم (الهُزْءُ) و تضم الزاي و تسكن للتخفيف أيضا و قرئ بهما في السبعة و (اسْتَهَزَأْتُ) به كذلك .

هَشَّ .

الرجل (هَشَّ) من باب قتل صال بعصاه و في التَّنْزِيلِ (وَأَهْشُّ بِهِمَا عِلَی غَنَمِي) و (هَشَّ) الشجرة (هَشَّ) أيضا ضربها ليتساقط ورقها و (هَشَّ) الشيء (يَهَشُّ) من باب تعب (هَشَّاشَةٌ) لان و استرخى فهو (هَشَّ) و (هَشَّ) العود (يَهَشُّ) أيضا (هُشُّوشًا) صار (هَشَّ) أي سريع الكسر و (هَشَّ) الرجل (هَشَّاشَةٌ) إذا تبسم و ارتاح من بابي تعب و ضرب .

الهَشْمُ .

كسر الشيء اليابس و الأجوف وهو مصدر من باب ضرب ومنه (الهَشِيمَةُ) وهي (الشُّجَّةُ) التي تهشم العظم و باسم الفاعل سمي (هَاشِمٌ بِنُ عَيْدٍ مَذَافٍ) واسمه عمرو لأنه أول من هشم الثريد لأهل الحرم و (الهَشِيمُ) من النبات اليابس المتكسر و لا يقال له هشيم و هو رطب .

الهِمَّيَّةُ .

الجبل المنبسط على وجه الأرض و (الهَمَّيَّةُ) الأكمة القليلة النبات و المطر القوي أيضا و جمعها في الكل (هَمَّابٌ) مثل كلبة و كلاب .
هَمَّامَةٌ .

(هَمَّامًا) من باب ضرب دفعه عن موضعه (فَاَنزَهَضَمَ) و قيل (هَمَّامَةٌ) كسره و (هَمَّامَةٌ) حقه نقصه و (هَمَّامَةٌ) لك من حقي كذا تركت و أسقطت وطلع (هَمَّامٌ) دخل بعضه في بعض .
هَمَّاتٌ .

الشيء (يَهْفُوتُ) من باب ضرب خفَّ و تطاير و (تَهَافَتَ) الفراش في النار من ذلك إذا تطاير إليها و تهافت الناس على