

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

ودَوَّابٌّ و (الجَدِيدَانِ) و (الْأَجَدَّانِ) الليل والنهار و (الجُدَّةُ)
بالضم الطريق والجمع (الجُدَدُ) مثل غرفة وغرف .
الجِدَارُ .

الحائط والجمع (جُدُرٌ) مثل كتاب وكتب و (الجَدَرُ) لغة في الجدار وجمعه (جُدَرَانٌ) وقوله في الحديث اسقِ أرضك حتى يبلغ الماء الجَدَرَ قال الأزهرى المراد به ما رفع من أعضاد الأرض يمسك الماء تشبيها بجدار الحائط وقال السهيلي و (الجَدَرُ) الحاجز يحبس الماء وجمعه (جُدُورٌ) مثل فلس وفلوس و (الجَدَرِيَّ) بفتح الجيم وضمها وأما الدال فمفتوحة فيهما قروح تَدْفُطُ عن الجلد ممتلئة ماء ثم تفتح وصاحبها (جَدِيرٌ مُجَدِّسٌ) ويقال أول من عذب به قوم فرعون وهو (جَدِيرٌ) بكذا بمعنى خليق وحقيق .
جَدَعَةٌ .

الأنف جدعا من باب نفع قطعته وكذا الأذن واليد والشفة و (جُدَعَتِ) الشاة (جَدَعَاءُ) من باب تعب قطعت أذنها من أصلها فهي (جَدَعَاءٌ) و (جُدَعَتِ) الرجل قطع أنفه و أذنه فهو (أَجْدَعُ) والأنثى (جَدَعَاءٌ) .
الجَدَفُ .

القبر وتقدم في (جدث) و (المَجْدَافُ) للسفينة معروف والجمع (مَجَادِيفٌ) ولهذا قيل لجناح الطائر (مَجْدَافٌ) وقد يقال (مَجْدَافٌ) بالذال المعجمة أيضا .
جَدَلٌ .

الرجل (جَدَلًا) فهو (جَدَلٌ) من باب تعب إذا اشتدت خصومته و (جَادَلٌ) (مُجَادَلَةٌ) و (جِدَالٌ) إذا خاصم بما يشغل عن ظهور الحق ووضوح الصواب هذا أصله ثم استعمل على لسان حملة الشرع في مقابلة الأدلة لظهور أرجحها وهو محمود إن كان للوقوف على الحق وإلا فمذموم ويقال أول من دَوَّنَ الجدل أبو علي الطبري و (الجَدُولُ) فعول هو النهر الصغير والجمع (الجَدَاوِلُ) و (الجَدَالَةُ) بالفتح الأرض و (جَدَّالَتُهُ) (تَجَدِّدِيًّا) ألقيته على (الجَدَالَةِ) وطعنه (فَجَدَّالَهُ) .
الجَدِّيُّ .

قال ابن الأنباري هو الذكر من أولاد المعز والأنثى عناق وقيده بعضهم بكونه في السنة الأولى والجمع (أَجْدِيٌّ) و (جِدَائِيٌّ) مثل دلو و (أَدْلِيٌّ وَ دِلَائِيٌّ) و (الجَدِّيُّ)

بالكسر لغة رديئة و (الجَدِّيُّ) بالفتح أيضا كوكب تعرف به القبلة ويقال له (جَدِّيُّ
الْفَرْقَدِ) و (جَدِّا) فلان علينا (جَدِّوًّا) و (جَدِّا) وزان عصا إذا أفضل والاسم
(الجَدِّوِي) و (جَدِّوْتُهُ) و (اجْتَدِّيتُهُ) و (اسْتَجَدِّيتُهُ) سألته
فَأَجَدَّيْ عِلَّيَّ) إذا