

النهاية في غريب الأثر

- { خوص } ... في حديث تميم الداري [فَفَقَدُوا جَامًا مِنْ فِضَّةٍ مُخَوَّصًا]
بِذَهَبٍ [أي عليه صفائح الذهب مِثْلُ خُوصِ الذَّخْلِ .
[هـ] ومنه الحديث [مِثْلُ الْمَرْأَةِ الصَّالِحَةِ مِثْلُ التَّاجِ الْمُخَوَّصِ بِالذَّهَبِ] .
(هـ) والحديث الآخر [وعليه دِرْبَاجٌ مُخَوَّصٌ بِالذَّهَبِ] أي مَنْسُوجٌ به كَخُوصِ
الذَّخْلِ وهو وَرَقُهُ .
(س) ومنه الحديث [أن الرِّجْمَ أُنْزِلَ فِي الْأُذُنِ وَكَانَ مَكْتُوبًا فِي خُوصَةٍ فِي بَيْتِ
عَائِشَةَ فَأَكَلَتْهَا شَاتُهَا] .
(س) وفي حديث أبان بن سعيد [تَرَكْتُ الثُّمَامَ قَدْ خَاصَ] كَذَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ
وإنَّ مَا هُوَ أَخْوَصَ : أي تَسَمَّتْ خُوصَتُهُ طَالِعَةً .
- وفي حديث عليٍّ وعطائية [أنه كان يَزْعَبُ لِقَومٍ وَيُخَوِّصُ لِقَومٍ] أي
يُكْثِرُ . وَيُقْلِلُ : يقال خَوَّصَ مَا أَعْطَاكُ : أي خُذْهُ وَإِنْ قَلَّ