

النهاية في غريب الأثر

{ رمم } (س) فيه [قال : يا رسول الله كيف تُعْرِضُ صلاتُنَا عليك وقد أَرَمَّ مَّتَّ]
قال الحربى : هكذا يرويه المُحدِّثون ولا أعرف وجهه والصواب : أَرَمَّ مَّتَّ فتكونُ التاء
لتأنيث العظام أو رَمَمَّ مَّتَّ : أي صرَّ مَّتَّ رَمَمَ . وقال غيره : إنما هو أَرَمَّ مَّتَّ بوزن
ضَرَبَتْ . وأصله أَرَمَّ مَّتَّ : أي بَلَيتَ فحُذِفَتْ إِحْدَى المِيمَيْنِ كما قالوا أَدَسَّ مَّتَّ
في أَدَسَّ مَّتَّ . وقيل : إنما هو أَرَمَّ مَّتَّ بتشديد التاء على أنه أدغم إحدى الميمين في
التاء وهذا قولٌ ساقط لأن الميمَ لا تُدْغَمُ في التاء أبداً . وقيل : يجوز أن يكونَ
أَرَمَّ مَّتَّ بضم الهمزة بوزن اُمرَّت من قولهم أَرَمَّت الإبل تَأْرِمُ إذا تناوَلَت
العَلَفَ وقَلَعَتَه من الأرض .

قلت : أصل هذه الكلمة من رَمَّ المِيتُ وأَرَمَّ إذا بَلَيت . والرَّ مَّ مَّ : العظمُ
البالي والفعل الماضي من أَرَمَّ للمتكلم والمُخاطَبُ أَرَمَّ مَّ مَّ وأَرَمَّ مَّ مَّ بإظهار
التضعيف وكذلك كلُّ فِعْلٍ مُضْعَعٍ فإنه يظهر فيه التضعيفُ معهما تقول في شَدَّ :
شَدَدَتْ وفي أَعَدَّ : أَعَدَدَتْ وإنما طهرَ التضعيفُ لأن تاء المُتَكَلِّمِ والمُخاطَبِ متحركة
ولا يكونُ ما قبلهما إلاَّ ساكناً فإذا سَكَنَ ما قَبْلُهَا وهي الميمُ الثانية التَّقَى
ساكنان فإن الميمَ الأَوَّلَى سَكَنَتْ لأجل الإدغام ولا يُمَكِّنُ الجمع بين ساكنين ولا يجوزُ
تحريك الثاني لأنه وجَبَ سكونه لأجل تاءِ المتكلم والمُخاطَبِ فلم يَبْدُقْ إلا تحريكُ الأوَّلِ
وحيث حُرِّكَ ظَهَرَ التضعيفُ والذي جاء في هذا الحديث بالإدغام وحيث لم يظهر التضعيفُ
فيه على ما جاء في الرواية احتاجوا أن يَشْدُدُوا التاء ليكون ما قبلها ساكناً حيثُ
تعذر تحريكُ الميم الثانية أو يتركوا القياسَ في التزام ما قَبْلُ تاءِ المُتَكَلِّمِ
والمُخاطَبِ .

فإن صحَّت الرواية ولم تكن مُحَرَّفة فلا يمكن تَخْرِيجُهُ إلا على لغة بعض العرب فإن
الخليلَ زعمَ أن ناساً من بَكْر بن وائل يقولون : رَدَّتْ وَرَدَّتْ وكذلك مع جماعة
المؤنث يقولون : رُدَّنَّ ومُرَّنَّ يُريدون رَدَدَتْ وَرَدَدَتْ وَاَرْدُدُنَّ وَاَمْرُرُنَّ .
قال : كأنهم قَدَّروا الإدغامَ قبل دخول التاء والنون فيكون لفظ الحديث : أَرَمَّ مَّتَّ
بتشديد الميم وفتح التاء . والله أعلم .

(ه) وفي حديث الاستنجاء [أنه نَهَضَ عن الاستنجاء بالرَّوْثِ والرَّ مَّ مَّ] والرَّ مَّ مَّ
: العظمُ البالي . ويجوز أن تكون الرَّ مَّ مَّ جمعَ الرَّ مَّ مَّ وإنما نَهَضَ عنها لأنها ربما
كانت مَيتَةً وهي نَجِسة أو لأن العظمَ لا يقوم مقام الحجر لملاسته .

(س) وفي حديث عمر رضي الله عنه [قبل أن يكون ثُماما ثم رُماما] الرُّمام بالضم : مبالغة في الرميم يريد الهشيم المتفتت من الذببت . وقيل هو حين تذببت رؤسُهُ فتُرَمَّسُ : أي تُؤكَل .

(هـ) وفيه [أيُّكم المتكلم بكذا وكذا ؟ فأرَمَّ القومُ] أي سَكَتوا ولم يجيبوا . يقال أرَمَّ فهو مُرَمَّسٌ . ويُرَوَّى : فأرَمَ بالزاي وتخفيف الميم وهو بمعناه لأنَّ الأزمَ الإمساكُ عن الطعام والكلام وقد تقدَّم في حرف الهمزة .

- ومنه الحديث الآخر [فلما سمعوا بذلك أرَمَّوا ورَهَبُوا] أي سَكَتوا وخافوا . (هـ) وفي حديث علي رضي الله عنه يذُمُّ الدنيا [وأسبابُها رِمَام] أي باليةٌ وهي بالكسر جمع رُمَّة بالضم وهي قِطْعَة حبل بالية .

(هـ) ومنه حديث علي [إن جاء بأربعةٍ يَشهدون وإلاَّ دُفِعَ إليه بِرُمَّتِه] الرُّمة بالضم : قِطْعَة حَبْل يُشَدُّ بها الأسير أو القاتل إذا قيدَ إلى القصاص : أي يُسَلِّمُ إليهم بالحَبْل الذي شُدَّ به تَمَكِّينا لهم منه لئلا يَهْرُب ثم اتَّسَعُوا فيه حتى قالُوا أَخَذَتِ الشَّيْءَ بِرُمَّتِه : أي كُتِلَ .

- وفيه ذكر [رُمٌّ] بضم الراء وتشديد الميم وهي بئر بمكة من حَفَرٍ مُرَّة بن كعب . (س) وفي حديث النعمان بن مُقَرَّرٍ [فليُنظر إلى شَسْعِه ورَمٍّ ما دَثَرَ من سلاحه] الرَّمَّسُ : إصلاح ما فسدَ ولمَّسْ ما تفرَّق .

(هـ) وفيه [عليكم باللبان البَقَر فإنها تَرُمُّ من كلِّ الشجر] أي تأكُلُ وفي رواية : تَرُمُّ وهي بمعناه وقد تقدمَ في رَمَّ مَرَم .

(س) وفي حديث زياد بن حُدَير [حَمَلَتْ عَلَى رِمٍّ من الأكَرَاد] أي جماعة نُزُولٍ كَالْحَيٍّ من الأعْرَاب . قال أبو موسى : وكأنه اسم أعجمي ويجوزُ أن يكونَ من الرَّمِّ وهو الثَّرى . ومنه قولهم : جاء بالطَّمِّ والرَّمِّ .

(هـ) وفي حديث أم عبد المطلب جدَّ النبي صلى الله عليه وسلم [قالت حين أخذه عمُّ المطلب (في الأصل : عبد المطلب . والمثبت من ا واللسان) منها : كأنها أرادت كُنْ ذَوِي ثُمَّةٍ ورُمَّةٍ] يقال مالَه ثُمٌّ ولا رُمٌّ فالثُمُّ قُماش البيت والرُّم مَرَمَّة البيت كأنها أرادت كُنْ القائمين بأمره مُنْذُ وُلِدَ إلى أن شَبَّ وقوى . وقد تقدم في حَرْفِ الثَّاء مبسوطا .

وهذا الحديث ذكره الهروي في حرف الراء من قول أمَّ عبد المطلب وقد كان رواه في حرف الثاء من قول أخوال أُوْحَيحة بن الجُلَّاح فيه وكذا رواه مالكٌ في المُوطَّأ عن أُوْحَيحة ولعله قد قيل في شأنهما مَعَاً ويشهد لذلك أن الأُرْهَرى قال : هذا الحرفُ رَوَاتُهُ الرُّواة هكذا وأنكرَ أبو عبيد في حديث أُوْحَيحة والصحيحُ ما رَوَتْهُ الرواةُ

