

النهاية في غريب الأثر

{ رهن } (ه) فيه [كل غُلَام رَهِينَة بعَقِيقَتِه] الرِّهْنَة : الرِّهْنُ والهاءُ للمبالغة كالشَّتِيمَةِ والشتَمِ ثم استُعْمِلَا بمعنى المَرْهُونِ ف قيل هو رَهْنٌ بكذا ورَهِينَةٌ بكذا . ومعنى قوله رَهِينَة بعَقِيقَتِه أن العَقِيقَةَ لازِمَةٌ له لا بُدَّ منها فشبَّهه في لُزومها له وعَدَم انْفِكاكه منها بالرَّهْنِ في يَدِ المُرْتَهِنِ . قال الخطابي : تكلَّم الناسُ في هذا وأجودُ ما قيل فيه ما ذَهَبَ إليه أحمدُ بن حنبلٍ . قال : هذا في الشفاعةِ يريدُ أنه إذا لم يُعَقِّقْ عنه فمات طِفلاً لم يَشْفَعْ في والدَيْه . وقيل معناه أنه مَرهونٌ بأذَى شَعَرِه واستدَلُّوا بقوله : فأَمِيطُوا عنه الأذَى وهو ما عُلِقَ به من دَمِ الرِّحِمِ (في الدر النثير : وقال ابن الجوزي في حديث أم معبد [فغادرها رهنا] أي خلف الشاة عندها مرتهنة بأن تدر)