

النهاية في غريب الأثر

- { زخرف } (ه) فيه [إنه لم يَدْخُلْ الكعبة حتى أَمَرَ بِالزُّخْرُفِ فذُجِّىَ] هو نُقُوشٌ وتَصَاوِيرٌ بالذهب كانت زُيِّنَتْ بها الكعبة أَمَرَ بها فَحُكِّتْ . والزُّخْرُفُ في الأصل : الذهبُ وكَمالُ حُسْنِ الشيء .
- ومنه الحديث [نهى أن تُزَخَّرَفَ المساجدُ] أي تُدَقَّقَشَ وتُموَّهَ بالذَّهَبِ . ووجهُ الذَّهَى يحتملُ أن يكونَ لئلا تشغَلِ المصَلَّى .
- والحديث الآخر [لتُزَخَّرَفَنَّهَا كما زَخَّرَفَتِ اليهودُ والذَّمارى] يعني المساجِدَ .
- ومنه حديث صفة الجنة [لتُزَخَّرَفَ له ما بينَ خَوَافِقِ السموات والأرضِ] .
- وفي وصيته لعِيَّاش بن أبي ربيعة لما بعثَه إلى اليمن [فلن تَأْتِيكَ دُجَّةٌ إلا دَحَضَتْ ولا كِتَابٌ زُخْرُفٌ إلا زَهَبٌ نُورُهُ] أي كِتَابٌ تَمُودِيٌّ وترَقِيشٌ يزعمون أنه من كُتُبِ اللّهِ وقد دُرِّفَ أو غُيِّرَ ما فيه وزُيِّنَ ذلك التَّغْيِيرُ وَمُودِيٌّ هـ