

النهاية في غريب الأثر

- { طرر } (ه) في حديث الاستسقاء [فنشأت طريرةٌ من السَّحَابِ] الطُّرَيْرَة :
تَصْغِيرُ الطُّرَّةِ وهي قِطْعَةٌ من السَّحَابِ تَبْدُو (في الهروي : [تبدأ]) من
الأفُق مُسْتَطِيلَةً . ومن طُرَّةِ الشَّعَرِ والثَّوْبِ : أي طَرَفُهُ .
(ه) ومنه الحديث [أنه أعطى عُمَرَ حُلَّةً وقال : لَتَعُطِينَهَا بَعْضَ نِسَائِكَ
يَتَّخِذُونَهَا طُرَّاتٍ بَيْنَهُنَّ] أي يُقَطِّعُونَهَا وَيَتَّخِذُونَهَا مَقَانِعَ (في الهروي : [
ستورا] . قال في القاموس (قنع) : والمِقْنَعُ والمَقْنَعَةُ - بكسر ميمها - ما تُقْنَعُ
به المرأةُ رَأْسُهَا) . وطُرَّاتٍ : جمع طُرَّةٍ . وقال الزمخشري : يَتَّخِذُونَهَا طُرَّاتٍ
أي قِطَعًا من الطُّرِّ : وهو القَطْعُ .
(س) ومنه الحديث [إنه كان يَطُرُّ شاربَهُ] أي يَقْصُصُهُ .
(س) وحديث الشَّعْبِيِّ [يُقَطِّعُ الطُّرَّارُ] والذي يَشُقُّ كُمَّ الرَّجُلِ
وَيَسْلُ ما فيه من الطُّرِّ : القَطْعُ والشَّقُّ .
(ه) وفي حديث علي [أنه قام من جَوْزِ اللَّيْلِ وقد طُرَّتِ النجومُ] أي أَضَاءَتِ .
- ومنه [سيفٌ مطرورٌ] أي مَقْصَلٌ . ومن رَوَاهُ بفتح الطَّاء أراد : طَلَّعَتْ . يقال
طَرَّ النَّبَاتُ يَطُرُّ إذا نَبَتَ وكذلك الشَّارِبُ .
(ه) وفي حديث عطاء [إذا طَرَرْتَ مَسْجِدَكَ بِمَدَرٍ فيه رَوْثٌ فلا تُصَلِّ فيه حتى
تَغْسلَهُ السَّمَاءُ] أي إذا طَيَّسْتَهُ وَزَيَّنْتَهُ . من قولهم رَجُلٌ طَرِيرٌ : أي
جَمِيلٌ الوَجْهُ .
- وفي حديث قُتَيْبٍ : .
- ومَرَادًا لِمَحْشَرِ الْخَلْقِ طُرًّا .
أي جميعاً وهو منصوبٌ على المصدر أو الحال