

النهاية في غريب الأثر

{ غدا } (س) في حديث السَّحُور [قال : هَلُمَّ - إلى الغَداء المبارك] الغَداء : الطَّعام الذي يُؤْكَل أوَّلَ النهار فسُمِّي السَّحُور غَداءً لأنَّه للصائم بمَنْزِلَتِهِ للمُفْطِر .

(س) ومنه حديث ابن عباس [كنت أَتَغَدَّى عند عُمَر بن الخطاب في رمضان] أي أَتَسَحَّر .

- وفيه [لَغَدَوْةٌ أو رَوْحَةٌ في سبيل اللّٰه] الغَدَوْة : المرَّة من الغُدُوِّ وهو سير أوَّلَ النهار نَقِيضَ الرَّوَّاح . وقد غَدَا يَغْدُو غُدُوًّا . والغُدُوَّة بالضم : ما بين صلاة الغَداء وطلوع الشمس . وقد تكرر في الحديث اسْمًا وفعلاً واسم فاعل ومصدراً .
[ه] وفيه [أنَّ يزيدَ بن مَرْسَّة قال : نُهِيَ عَنِ الغَدَوِي] هو كلُّ ما فِي بُطُون الحَوَامِل كانوا يَتَبَايَعُونَهُ فيما بينهم فنَهَوْا عن ذلك لأنه غَرَرٌ . وبعضهم يَرَوِيهِ بالذال المعجمة .

- وفي حديث عبد المطلب والفيل . : .

لا يَغْلِبَنَّ صَلايُيُهُم ... وَمَحَالُّهُم غَدَوًا مَحَالِّكَ .

الغَدَوُ : أَصْلُ الغَدْرِ وهو اليوم الذي يأتي بعد يومك فَحُدِفَتْ لامُّه . ولم يُسْتَعْمَل تَامًّا إِلَّا في الشَّعر . ومنه قول ذي الرِّمَّة (هكذا نسب في الأصل وا لذي الرِّمَّة) . ولم نجده في ديوانه المطبوع بعناية كارليل هنري هيس مكارتي . وقد نسبه في اللسان للبيد . وهو في شرح ديوانه ص 169 بتحقيق الدكتور إحسان عباس) : .

ومَا النَّاسُ إِلَّا كَالدَّيَّارِ وَأَهْلِهِا ... بها يَوْمَ حَلَّوْها وَغَدَوًا بِالْأَقْعِ .

ولم يُرَدِّ عبد المطلب الغَدَّ بِعَيْنِهِ وإنما أَرَادَ القريب من الزَّمان