

النهاية في غريب الأثر

{ فسط } (ه) فيه [عليكمُ بالجماعة فإنَّ يَدَ اللّٰه على الفُسطاط] هو بالضم والكسر : المدينة التي فيها مُجْتَمَعُ الناس . وكل مدينة فُسطاط . وقال الزمخشري : [هو ضَرْبٌ من الأَبْنِيَةِ في السَّفَرِ دون السَّيْرِ رَاقٍ] وبه سُمِّيَتِ المدينة . يقال لِمَصْرِ والبَصْرَةِ : الفُسطاط . ومعنى الحديث أنَّ جَمَاعَةَ أَهْلِ الإِسْلام في كَذَفِ اللّٰه وَوَقَايَتِهِ فَأَقِيْمُوا بِأَيْدِيْهِمْ وَلَا تَفَارِقُوهُمْ (عبارة الزمخشري : [. . . في كَذَفِ اللّٰه وواقيتُهُ فوقهم فأقيموا بين طَاهِرَانِيَّتِهِمْ وَلَا تَفَارِقُوهُمْ] الفائق 2 / 275) . . . ومن الثاني الحديث [أنه أتى على رجلٍ قد قُطِعَت يَدُهُ في سَرِقَةٍ وهو في فُسطاط فقال : مَنْ آوَى هَذَا الْمُصَابَ ؟ فقالوا : خُرَيْمٌ بن فَاتِكٍ فقال : اللهم بارك على آلِ فَاتِكٍ كما آوَى هَذَا الْمُصَابَ] .

- ومن الأوَّل حديث الشَّعْبِيِّ [في الْعَبْدِ الْآبِقِ إِذَا أُخِذَ في الفُسطاط ففيه عَشْرَةٌ دراهم وَإِذَا أُخِذَ خَارِجَ الفُسطاط ففيه أَرْبَعُونَ]