

النهاية في غريب الأثر

{ قرق } (س [ه]) في حديث أبي هريرة في ذكر الزكاة [وبُطِحَ لها بقاعٍ قَرَقٍ]
الْقَرَق - بكسر الراء - المُسْتَوِي الفارغ . والمَرَوِي [بقاعٍ قَرَوِيٍّ] وسَيَجِيءُ .

[ه] وفي حديث أبي هريرة [أنه كان ربما رأهم يَلْعَبُونَ بِالْقَرَقِ فلا يَنْدُهاهم]
الْقَرَق بكسر القاف : لُعبة يَلْعَبُ بها أهلُ الحجاز وهو خَطٌّ مُرَبَّعٌ في وَسَطِهِ
خَطٌّ مُرَبَّعٌ في وَسَطِهِ خَطٌّ مُرَبَّعٌ ثم يُخَطُّ في كل زاوية من الخَطِّ الأوَّل إلى
زوايا الخَطِّ الثالث وبين كل زاويتين خَطٌّ فيصير أربعة عشر (هكذا في الأصل ا . والذي
في الهروي واللسان والقاموس : [أربعة وعشرين خطاً] وتجد صورته بهامش القاموس . لكن
جاء في اللسان : [وقال أبو إسحاق : هو شيء يلعب به . قال : وسمعت الأربعة عشر] (
خَطٌّ)