

النهاية في غريب الأثر

{ قلس } (س) فيه [مَن قاء أو قَلَسَ فَلَا يَتَوَضَّأُ] القَلَسَ بالتحريك وقيل بالسكون : ما خَرَجَ مِنَ الْجَوْفِ مِلَاءُ الْفَمِ أو دونه وليس بِقَيْءٍ فَإِنْ عَادَ فَهُوَ الْقَيْءُ .
(ه) وفي حديث عمر [لَمَّا قَدِمَ الشَّامَ لَقِيَهُ الْمُقَلَّسُونَ بِالسُّيُوفِ وَالرَّيْحَانِ]
(في الأصل [والزَّيْجَانِ] بِالزَّيِّ وَالْجِيمِ . والتصحيح من : ا واللسان والهروي والفائق 2 / 371)
هم الذين يَلْعَبُونَ بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ إِذَا وَصَلَ الْبَلَدَ الْوَاحِدَ : مُقَلَّسٌ .
(ه) وفيه [لَمَّا رَأَوْهُ قَلَّسُوا لَهُ] التَّقْلِيسُ : التَّكَفِيرُ وَهُوَ وَضْعُ الْيَدَيْنِ عَلَى الصَّدْرِ وَالْإِنْجَنَاءُ خُضُوعًا وَاسْتِكَانَةً .
- وفيه ذكر [قَالِسٍ] بكسر اللام : موضع أَقْطَعَهُ النَّبِيُّ E [بِنَدِي الْأَحَبِّ مِّنْ عُذْرَةٍ] (تكملة من القاموس ومعجم البلدان لياقوت 4 / 19 . والحديث كله ساقط من ا)
له ذِكْرٌ فِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ حَزْمٍ