

النهاية في غريب الأثر

{ لسع } فيه [لا يُلْسَع المؤمن من جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ] وفي رواية [لا يُلْدَغ] اللّسْع واللّدغ سَوَاء . والجُحْر : ثَقَب الحَيَّة وهو استِعارة ها هنا : أي لا يُدْهَى المؤمن من جهة واحدة مَرَّتَيْنِ فَإِنَّهُ بالأُولَى يَعْتَبِر . قال الخطّابي : يُروى بضم العَيْن وكسرها . فالضم على وجه الخبر ومعناه أن المؤمن هو الكَيِّس الحازم الذي لا يُؤْتَى من جهة الغفلة فيُخدَع مَرَّة بعد مَرَّة وهو لا يَفْطِنُ لذلك ولا يَشْعُرُ به . والمراد به الخِداع في أمر الدين لا أمر الدنيا . وأمّا الكسر فَعَلَى وجه النّهْي : أي لا يُخدَعَنَّ المؤمن ولا يُؤْتَيْنَنَّ من ناحية الغفلة فيَقَعَ في مكروه أو شرٍّ وهو لا يَشْعُرُ به وليَكُنْ فَطِنًا حَذِرًا . وهذا التأويل يَصْلَح أن يكون لأمر الدين والدنيا معاً