

النهاية في غريب الأثر

{ مط } (ه) فيه [إذا مَشَتْ أُمّ مَـتِي المَطَايَـطَاءَ] هي بالمد والقصر : (هذا
شرح أبي عبيد كما في الهروي) مَشْيَةٌ فيها تَبَخْتُرٌ ومدُّ الـيدين (في الهروي : [
يَدَايُنْ]) . يقال : مَطَاوَتْ وَمَطَاطَتْ بمعنى مَدَدَتْ وهي من المَصَغَّرات التي لم
يُسْـتَعْمَلْ لها مُكَـبَّر .

(ه) وفي حديث أبي بكر [أنه مرَّ على بلالٍ وقد مَطَّيَ في الشمس يُعَدُّ بُّ] أي مُدَّ - وبَطَّحَ في الشمس .

(ه) وفي حديث خُزَيْمَة (زاد الهروي : [وَذَكَرَ السَّيِّدَةُ]) [وَتَرَكْتَ]
 الْمَطِيَّ هَاراً [الْمَطِيَّ : جمع مَطِيَّةٍ وهي الناقةُ التي يُرْكَبُ مَطَاهَا . أي
 طَاهَرُهَا . ويقال : يَمْطِي (في الهروي : [يُمْطِي]) بها في السَّيَر : أي يَمْدُّ^١
 . وقد تكررت في الحديث