

النهاية في غريب الأثر

{ نجف } [ه] فيه [فيقول : أي رب قَدِّمْنِي إِلَى بَابِ الْجَنَّةِ فَأَكُونُ تَحْتَ نَجَافِ
الْجَنَّةِ] قيل : هو أُسْكُفَّةُ الْبَابِ . وقال الأزهرى : هو (مكان هذا في الهروي : [هو
أعلى الباب]) دَرَوَ وَزِدُّهُ يعني أعلاه .
(ه) وفي حديث عائشة [أَنَّ حَسَّانَ بْنَ ثَابِتٍ دَخَلَ عَلَيْهَا فَأَكْرَمَتْهُ وَزَجَّجَتْهُ] أي
رَفَعَتْهُ مِنْهُ . وَالزَّجَّجَةُ : شِبْهُ التَّلِّ .
(ه) وفي حديث عمرو بن العاص [أَنَّهُ جَلَسَ عَلَى مِذْبَاجِ السَّفِينَةِ] قيل : هو
سُكَّازُهَا (انظر ص 363 من الجزء الرابع) الذي تُعَدُّ لُْ بِهِ سُمِّي بِهِ لارتفاعه .
قال الخطابي : لم أَسْمَعْ فِيهِ شَيْئاً أَعْتَمِدُهُ