ألحق تاء يالثّـَبج وهو الوسط ; لانتقاله من الاسمية إلى الوصفية ; المراد أعطوا المتوسّطة بين الخيار والرّ ُذال . قَـلْب نون من ميما في مثل قوله مم ثيّـِب لغة يمانية كما يـُبدلون الميم من لام التعريف وأما مِـمْ بكر فلا يختص به أهل اليمن ; لأن النون الساكنة عن الجميع تـُقـْلبُ مع الباء ميما كقولهم شَـنْبـَاء وعنبر . والبـِكر والثّـَيبّـِ يطلقان عل الرجل والمرأة . الصّـَقـْع الضرب على الرأس ومنه فرس أصقع وهو المـُبـْيـَضّ أعلى رأسه ; والمراد هنها الضّـرْب على الإطلاق . الاستيفاض التغريب من وفض وأوفض إذا عدا وأسرع . التّـَضرْيج التدّـَمية من الضرج وهو الشقّ ُ . الأضاميم جماهير الحجارة الواحدة إضْمامة إفـْعـَالة من الضم أراد الرّ ـَجـْم . التوْصيم أصله من وَصـْم القناة وهو صَـدْعـُها ثم قيل لمن به وجع وتكسّ ُر في عظامه مـُوَصّ ـَم كما قيل لمن في حسبه غميزة مَـوْصوم ثم شبه الكسلان المتثاقل بالوجع المتكسّ ِر فقيل توَصـْيم . كما قيل مَـرّ ـَض في الأمر . والمعنى لا هوادة ولا محاباة في دين ا ! الغـُمّة من غَـمّ ـَه إذا ستره ; أي تخـُفـْىَ فرائضه وإنما تـُظهَـر ويـُجاهَـر بها . القراب شبـْه جراب يضعُ فيه المسافرُ زاده وسلاحه . والقراف جمع قَـرْف وهو يحـُمـْل فيه الـَخلـْع . أوجب عليهم أن يزوّدوا كل عشرة من السرايا المجتازة ما يسعـُه هذا الوعاءُ من التمر .

أبد سِـئـُل عن بعير شرد فرماه بعضـُهم بسهـْمٍ حبسه ا به عليه فقال إن هذه البهائم لهـَا أوابدُ كأوابد الوحَـشْ فما غلبكم منها فاصـَنـُعوا به هكذا . أوابدُ الوَحـْش نفرها . أبـَدَتـْ تأبد ونـْأبـُدُ أ ُبوداً وهو من الأبد ; لأنها طويلة العـُمـْر لا تكاد تموت إلاّ ـَ بأفة ونظيره ما قالوه في الحية إنها سميت بذلك لطول