

الفائق في غريب الحديث

وقال سيبويه : يقال عَقَّـرْتَهُ : أي قلت له : عَقَرَا وهذا نحو سَقَّـيْتَهُ وفَدَّيْتَهُ .
ويحتمل أن يكونا مصدرين على فَعَّلَى بمعنى العَقْرُ والحَلَقُ كما قيل الشَّـكَّوْى للشَّـكْوَى
ودَغَّرَى لا صَفَّـيَ بمعنى دَغَّرَا ادغَرُوا ولا تصفَّـوا صَفَّـا . مفعولا أُرى الضمير
والمستثنى وإلاَّـ لَغَوَّ .

عقب نهى A عن عَقَبَ الشَّيْطَانُ في الصلاة . هو أَنْ يَضَعَ أَلْيَتَيْهِ عِلَى
عَقَبَيْهِ بين السَّجْدَتَيْنِ والذي يجعله بعضُ الناس الإقْعَاء . وقيل : هو أَنْ يَتْرُكَ
عَقَبَيْهِ غَيْرَ مَغْسُولَتَيْنِ فِي وَضُوئِهِ .

عَقَّ في العَقَـيْقَةِ عن الغلام شَاتَانِ مِثْلَانِ وعن الجارية شَاة . وعنه A : مع الغلام
عَقَّـيْقَتُهُ فَأَهْرَقُوا عَنْهُ دَمًا وَأَمَيطُوا عَنْهُ الْأَذَى . العَقَـيْقَةُ والعَقِيقُ والعَقَّـة : شعر
رَأْسِ الْمَوْلُودِ ثُمَّ سَمِيتِ الشَّاةُ الَّتِي تُذْبَحُ عِنْدَ حَلْقِهِ عَقَـيْقَةً وَهُوَ مِنَ الْعَقِّ وَالْقَطْعِ
لأنَّهَا تُحْلَقُ . هَرَّاقٌ وَأَهْرَاقٌ : لَغْتَانِ بِإِبْدَالِ الْهَاءِ مِنَ الْهَمْزَةِ وَزِيَادَتِهَا . قال سلمة بن
الْأَكُوْعِ B : غَزَوْنَا مَعَ رَسُولِ A : فَبَيْنَا نَحْنُ نُزِلُ يَوْمًا جَاءَ رَجُلٌ يَقُودُ فَرَسًا عَقُوقًا
مَعَهَا مُهْرَةٌ فَقَالَ : مَا فِي بَطْنِ فَرَسِي هَذِهِ ؟ فَقَالَ : غَيْبٌ وَلَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا A . هي
الْحَامِلُ يُقَالُ : عَقَّـتْ تَعْرِقٌ عَقَّـقًا وَعَقَّـاقًا فَهِيَ عَقُوقٌ وَأَعَقَّـتْ فَهِيَ مُعْرِقٌ قَالَ
رُؤْبَةُ : ... بِقَارِحٍ أَوْ زَوَلَةٍ مُعْرِقٌ

وعن أَبِي زَيْدٍ : أَعَقَّـتْ فَهِيَ عَقُوقٌ وَلَا يُقَالُ مُعْرِقٌ . وعنه : إِنْ الْعَقُوقُ الْحَامِلُ
وَالْحَائِلُ مَعًا