

معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع

مذكور في رسم سيحون .

وإنما سمي الموصل لأنه وصل بين الفرات ودجلة .

أثيث بفتح أوله وكسر ثانيه بعده ياء معجمة باثنتين من تحتها ثم ثاء معجمة بثلاث .
وأثيث بضم أوله تصغير أثيث وتخفف ياؤه فيقال أثيث فلتان بشرقي البقيع في الحرة يبقى
ماؤهما ويصيف وهما مذكورتان في رسم البقيع ورسم حرص .

ذو أثير بفتح أوله وكسر ثانيه بعده ياء وراء مهملة ثنية عند ذي قرد .

ذكر ذلك أبو جعفر الطبري وانظره في رسم ذي قرد .

والمشهور في صحراء أثير ضم الهمزة وفتح الثاء على التصغير منسوبة إلى أثير بن عمرو
السكوني المتطبب وهو الذي استخرج من رئة شاة عرقا وأدخله في جراحة علي رضي الله عنه ثم
نفخ العرق واستخرجه فإذا عليه بياض الدماغ فقال اعهد عهدك يا أمير المؤمنين .
الأثيل بضم أوله مصغر على وزن فعيل موضع بالصفراء مذكور محدد في رسمها .

5 - الهمزة والجيم .

أجأ بفتح أوله وثانيه على وزن فعل يهمز ولا يهمز ويذكر ويؤنث وهو مقصور في كلا
الوجهين من همزة وترك همزة وهو أحد جبلي طيء قال امرؤ القيس فهمزه وأنثه أبت أجأ أن
تسلم العام جارها فمن شاء فلينهض لها من مقاتل