

معجم البلدان

بنت مسعود بن عقبة أخي ذي الرمة وكان زوجها خرج عنها إلى القفين نظرت ودوني القف ذو النخل هل أرى أجارع في آل الضحى من ذرى الرمل فيا لك من شوق وجيع ونظرة ثناها علي القف خبلا من الخبل ألا حبذا ما بين حزوى وشارع وأنقاء سلمى من حزون ومن سهل لعمري لأصوات المكاكي بالضحى وصوت صبا في حائط الرمث بالذحل وصوت شمال زعزعت بعد هدأة ألاء وأسباطا وأرطى من الحبل أحب إلينا من صياح دجاجة وديك وصوت الريح في سعف النخل فيا ليت شعري هل أبيتن ليلة بجمهور حزوى حيث ربتني أهلي وقال زهير لمن طلل كالوحي عاف منازلها عفا الرس منه فالرسيس فعاقله فقف فصارات بأكناف منعج فشرقي سلمى حوضه فأجاوله ثم أضاف إليه شيئا آخر وثناه فقال زهير أيضا كم للمنازل من عام ومن زمن لآل سلماء بالقفين فالركن و القف موضع بأرض بابل قرب باجوا وسورا خرج منه شبيب بن بحرة الأشجعي الخارجي المشارك لابن ملجم في قتل علي Bه في جماعة من الخوارج فخرج إليه أهل الكوفة في إمارة المغيرة بن شعبة فقتلوه .

قفل بضم أوله وسكون ثانيه وآخره لام والقفل معروف من الحديد ويجوز أن يكون جمع قفلة وهي شجرة تنبت في نجد الأرض جمعها قفل وهو موضع في شعر أبي تمام والقفل من حصون اليمن .

قفل قال عرام والطريق من بستان ابن عامر إلى مكة على قفل وقفل الثنية التي تطلعك على قرن المنازل ثم جبال الطائف تلهزك عن يسارك وأنت تؤم مكة متقاودة وهي جبال حمر شوامخ أكثر نباتها القرط .

قفوص بالفتح وآخره صاد مهملة ويجوز أن يكون من قولهم قفص فلان يقفص قفصا إذا تشنج من البرد وكذلك كل شيء إذا تشنج وهو موضع في شعر عدي بن زيد .
القفو بالفتح ثم السكون وآخره واو معربة والقفو مصدر قولك قفا يقفو قفوا وهو أن يتتبع شيئا ومنه قوله تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم وهو اسم موضع .

القفيان تصغير ثنية القفا أو تصغير ثنية القفية وهي الزبية على الترخيم وهو موضع قال مهاة ترعى بالقفين مرشح .

قفير تصغير القفر وهو المكان الخالي من الناس وقد يكون فيه كلاً اسم موضع قال ابن مقبل كأني ورحلي روحتنا نعمة تخرم عنها بالقفير رئالها .

القفير بالفتح ثم الكسر يجوز أن يكون فعلا من القفر وهو الخلاء والقفير الزنبيل الكبير لغة يمانية وهو ماء في طريق الشام بأرض عذرة

