

معجم البلدان

وخفت انقلاب الدهر أن يصدع العصا وأن تغدر الأيام كل غدور وقال الصبا دعني أدعك صريمة
عذير الصبا من صاحب وعذيري رجعت إلى الأولى وفكرت في التي إليها أو الأخرى يصير مصيري
وليس امرؤ لاقى بلاء بيأس من أن ينتابه بجدير أبرق أعشاش قد ذكر في أعشاش بما أغنى
عن الإعادة ههنا .

أبرق البادي قد تقدم تفسير الأبرق في أبراق فأغنى .
والبادي بالباء الموحدة يجوز أن يكون معناه الظاهر وأن يكون معناه من البادي ضد
الحاضر .

قال المرار قفا واسألا عن منزل الحي دمنة وبالأبرق البادي ألما على رسم أبرق ذي جد
بالجيم بوزن جرد قال كثير إذا حل أهلي بالأبرقي ن أبرق ذي جد أو دآثا أبرق ذي الجموع
بالجيم موضع قرب الكلاب قال عمرو بن لجأ بأبرق ذي الجموع غداة تيم تقودك بالخشاش
والجديل أبرق الحزن بفتح الحاء المهملة وسكون الزاي والنون قال هل تونسان بأبرق الحزن
فالأنعمين بواكر الطعن أبرق الحنان بفتح الحاء المهملة وتشديد النون وآخره نون أخرى هو
ماء لبنى فزارة .

قالوا سمي بذلك لأنه يسمع فيه الحنين فيقال إن الجن فيه تحن إلى من قفل عنها قال كثير
لمن الديار بأبرق الحنان فالبرق فلهضبات من أدمان أقوت منازلها وغير رسمها بعد الأنيس
تعاقب الأزمان فوقفت فيها صاحبي وما بها يا عز من نعم ولا إنسان أبرق الخرجاء قال زر بن
منظور بن سحيم الأسدي حي الديار عفاها القطر والمور حيث ارتقى أبرق الخرجاء فالدور أبرق
دآث بوزن دعاث آخره ثاء مثلثة موضع في بلادهم قال كثير إذا حل أهلي بالأبرقي ن أبرق ذي
جدد أو دآثا وقال ابن أحمر فغيره بحيث هراق في نعمان حيث الدوافع في براق الأدأثينا
الدأث في اللغة الثقل قال رؤية من أصر أدآث لها دآث بوزن دعاث .

أبرق ذات مأسل قال الشمردل بن شريك اليربوعي وكان صاحب شراب شربت ونادمت الملوك فلم
أجد على الكأس ندما نا لها مثل ديك