

معجم البلدان

وإباضية متمردون عن طاعة السلاطين وطول هذا الجبل مسيرة ستة أيام من الشرق إلى الغرب وبين جبل نفوسة وطرابلس ثلاثة أيام وبينه وبين القيروان ستة أيام وبها قبيلة يقال لهم بنو زمور لهم حصن يقال له تيرفت في غاية المنعة لا يقدر عليه أحد وفيه نحو ثلثمائة قرية وعدة مدن ليس فيها منبر لأنهم لم يتفقوا على رجل يأتمون به وفي جبلهم نخل كثير وزيتون وفواكه ويجتمع مما حوله من القبائل إذا تداعوا ستة عشر ألف رجل وافتتح عمرو بن العاص نفوسة وكانوا نصارى ومن جبل نفوسة رجع عمرو بن العاص بكتاب ورد عليه من عمر بن الخطاب . Bo

نفيس بالفتح ثم الكسر وياء وسين مهملة قصر نفيس على ميلين من المدينة ينسب إلى نفيس بن محمد من موالي الأنصار .

النفيع تصغير النفع ضد الضر جبل بمكة كان الحارث بن عبيد بن عمر بن مخزوم يحبس فيه سفهاء قومه عن نصر .

النفيعية من قرى سنجار قريبة منها ينسب إليها مسلم ومسلم ابنا سلامة بن شبيب النفيعيان فأما مسلم فيعرف بالنجم السنجاري وكان فقيها فاضلا أديبا له شعر حسن وصنف كتابا في الجدل أجاد فيه وقدم إلى حلب ومات بها أظن بعد الستمائة وأما مسلم فكان ضريرا أديبا فقيها له معرفة تامة بالتفسير وقدم حلب مع أخيه .

النفيق تصغير النفق وهو جحر اليربوع وغيره موضع .
نفي بفتح أوله وسكون ثانيه وتصحيح الياء بوزن طبي من نفاه ينفيه نفيا إذا غربه وأبعده ونفي ماء لبني غني قال امرؤ القيس غشيت ديار الحي بالبكرات فعارمة فبرقة العيرات فغول فحليت فنفي فمنعج إلى عاقل فالجب ذي الأمرات قال نفي ماء لغني وعاقل ماء لعقيل بالعالية والأمرات العلامات الواحدة أمرة قال خالد بن سعيد كأني بالأحزة بين نفي وبين منى على كتفي عقاب .

باب النون والقاف وما يليهما .

النقاب بالكسر بلفظ نقاب المرأة الذي تستر به وجهها أو جمع نقب وهو الخرق في الجبل والحائط وغيره موضع في أعمال المدينة يتشعب منه طريقان إلى وادي القرى ووادي المياه ذكره أبو الطيب فقال وأمست تخبرنا بالنقاب ووادي المياه ووادي القرى .

النقار موضع في البادية بين التيه وحسمى في خبر المتنبي لما هرب من مصر .

نقار بالضم وآخره راء كأنه يكون في الجبال يجتمع إليه الماء وإِأَعْلَم وهو موضع في

ديار بني أسد بنجد .

نقان بضم أوله ويكسر وآخره نون اسم جبل في بلاد أرمينية وربما قيل باللام في أوله وقد ذكر في موضعه وإِأعلم .

نقائع بالفتح جمع نقيعة وهو الموضع الذي يجتمع فيه الماء خبارى في بلاد بني تميم