

المغرب في ترتيب المعرب

لا كتاب فيه كما في قوله ولو سرق دفتراً أبيضَ قيمته عشرة* (91 / 1) قُطعت يدُه

وقول الشافعي خرجتُ من مكة وخَلَّفتُ بها دُفَيْدَتِرات على تصغير دفاتر وزُفِراتٍ بالزاي على تصغير زِفُر وهو الحِمْلُ تصحيفٌ وتحريف .

دفع .

الدَّفْعُ معروف وفي حديث ابن أُنَيْسٍ وأنا أمشي حتى أُدْفَع إلى راعيةٍ له ورُوي حتى أُرْفَع والأصح حتى دُفِعتُ .

دفع .

الدَّفْعُ بالضم والفتح الذي يُلعب به وهو نوعان مدوَّسٌ ومربَّعٌ ومنه قول الكرخي لا يجوز كذا وكذا ولا الدفْعُ المربَّع ولا بأس ببيع المدوَّس .

والدَّفْعُ بالفتح لا غير الجَنْبِ والدَّفْعَةُ مثله ومنها دَفَّتَا السَّحْجَ لِلَّوْحَيْنِ اللَّذَيْنِ يَقَعَانِ عَلَى جَنْبِي الدَّابَّةِ ودَفَّتَا المصْحَفَ ضامَّاه من جانِبَيْهِ .

دفع .

دَفَقَ الماءَ دَفْقًا صَبًّا فيه دفعٌ وشِدَّةٌ وماءٌ دافقٌ ذُو دَفْقٍ على طريقة النَّسَبِ وعن الليث أنه لازم وقد أُكْرِ عليه .

دفع .

شُرِّحُ كان لا يَرُدُّ العبدَ من الادِّ فان وَيَرُدُّ من الإباق الباتِّ الادِّ فانُّ هو افتِعالٌ من الدَفْعِ لا افِّعال وذلك أن يَرُوغَ عن مَوالِيهِ اليومَ واليومِيْنَ ولا يَغِيَبُ عن المِصرِ كأنه يدْفُنُ نَفْسَهُ في أبيات المِصرِ خوفاً من عقوبة ذنْبٍ فعَلَهُ