

المغرب في ترتيب المعرب

ونحوه " يُقال : (طَبَعَ) الكتابَ وعلى الكتاب إذا خَتَمَهُ و (الطَّابَع) الخاتم ومنه : طَبَعَ الخُ على قلبه : إذا خَتَمَ فلا يَعِي وَعَظًا ولا يُؤَفِّقُ لخيرٍ .
(طبق) : .
(أَطْبَقَ) الحُبَّ - وَضَعَ عليه الطَّبَّاقَ - وهو الغِطاء - ومنه (أَطْبَقُوا) على الأمر : أجمعوا عليه - و (أَطْبَقَتْ) عليه الحُمَّى - وَحُمَّى (مُطْبِقَةٌ) - وَجُنُونٌ (مُطْبِقٌ) بالكسر - وَمَجْنُونَةٌ (مُطْبِقٌ) عليها - بالفتح - (أَطْبَقَ) الغيمُ السماءَ و (طَبَّقَهَا) - و (طَبَّقَ) الراكعُ كَفَّيَّهِ جَعَلَهُمَا بين فَخْذَيْهِ - ومنه : نُهِيَ عن (التَّطْبِيقِ) . وقول الغياثي : " المرأة إذا اسْتَحْيَضَتْ فَطَبَّقَتْ بين القرْنَيْنِ " أي جَمَعَتْ بينهما - إمَّا مِنْ تَطْبِيقِ الراكعِ لِمَا فيه من جمع الأصابع والكفينِ أو مِنْ طَبَقِ الفرسِ في جَرِّهِ إذا وَضَعَ رِجْلَيْهِ مَوْضِعَ يَدَيْهِ .
والطابَقُ العظيمُ من الزَّجَاجِ واللَّابِنِ تعريبُ تَابَهُ ومنه بيتُ الطابَقِ والجمع (طَوَابِقُ) و (طَوَابِقُ) .
(طبي) : .
(الْأَطْبَاءُ) جمعُ طَبِيٍّ وهو الضَّرْعُ وأكثر ما يكون للِسِّبَاعِ .
[الطاء مع الحاء] .
(طحن) : .
(الطَّاحُونَةُ) و (الطَّاحِنَةُ) : الرَّاحِي التي يُديرها الماءُ عن الليثِ وفي جامع الغوري اختلافٌ وفي كتب الشروط : الطَّاحِنَةُ : ما تُديره الدابَّةُ والطَّاحُونَةُ ما يُديره الماءُ ودَلَّوْهاك ما يُجْعَلُ فيه الحَبُّ .