

المغرب في ترتيب المعرب

و (طَلَّعُ) الإناء : مَلَّؤُهُ لأنه يطلُّع من نواحيه عند الامتلاء .
(طلق) : .

(الطَّلَّاق) : اسم بمعنى (التَّطْلِيق) كالسلام بمعنى التَّسْلِيم . ومنه قوله تعالى : " الطَّلَّاق مرتان " مصدرٌ من (طَلَّاقَت) بالضم والفتح كالجمال والفساد من جَمُلَ وفَسَدَ وامرأةٌ (طَالِقٌ) وقد جاء : (طَالِقَةٌ) والتركيب يدل على الحَلِّ والانحلال . ومنه : (أَطْلَقْتُ) الأسيرَ إذا حَلَلْتَ إيساره وخَلَّيْتَهُ عنه و (أَطْلَقْتُ) الناقة (167 / ب) من العقال فطَلَّقَتْ . بالفتح .

ورجُلٌ (طَلَّاقٌ) اليمين : سَخِيٌّ وفي ضدّه : مَغْلُولُ اليدين وبه سُمِّيَ والد قيس بن طَلَّاق . و (يومٌ طَلَّاقٌ) وليلةٌ طَلَّاقَةٌ : إذا لم يكن فيهما قُرٌّ ولا حَرٌّ .
وشيءٌ (طَلَّاقٌ) بالكسر : أي حلال مُطَلَّاقٍ و (طَلَّاقَةُ الوجه) من هذا أيضاً لأنها خلاف التقبُّض والعُبُوس . يقال : (تَطَلَّقَ) وجهُهُ و (انطَلَّقَ) ومنه قوله : " وَيَنْبَغِي لِلْقَاضِي أَنْ يُنْصَفَ الْخَصْمَيْنِ وَلَا يَنْطَلِقَ بِوَجْهِهِ إِلَى أَحَدِهِمَا فِي شَيْءٍ مِنَ الْمُنْطَقِ مَا لَمْ يَفْعَلْهُ بِالْآخِرِ " . يعني ليس له أن يكلم أحدهما بوجه طَلَّاقٍ وبمنطقٍ عَذْبٍ ولا يفعلَ هذا بصاحبه ويجوز أن يكون من الانطلاق : الذهاب على معنى : ولا يَلَّاتِفْتُ إلى أحدهما .
وَأَمَّا (الطَّلَّاق) بالفتح لوجع الولادة : فعلى التفاؤل . والفعلُ منه (طَلَّاقَتِ) بضم الطاء فهي (مَطْلُوقَةٌ) . ومنه قول ابن عُمرٍ B : " لَا وَلَوْ بَطَلَّاقَةٌ " على لفظ المرّة . وقولُها : " لَتُطَلِّقَنَّيْ أَوْ لَأَقْتُلَنَّكِ " بنون التأكيد الخفيفة مُدْغَمَةٌ في نون العماد