" إلى أن تتعالى من نِفَاسها " . و (عَلِي) في الشرف علاءً من باب لَبِسَ ِ وبمضارعه كُني أبو يَعْلى بن منصور من تلامذة أبي يوسف ِ واسمه المُعلّى ِ بلفظ السابع من سهام المَيْسر .

و (العالية) من فوق نجدٍ إلى تِهامةِ وأما ما رُوي في حديث أبي بكر Bه " أنه نحَل عائشة Bها كذا وَسْقاً بالعالية ِ فالصواب بالغابة على لفظ غابة الأسدِ (العَوالي) موضعٌ على نصف فرسخِ من المدينة .

و (العَلاة) السِنْدان وبتصغيرها سُمّيت . أم اسماعيل بن عُلَيّة في تكبيرة الافتتاح .

و (العِلاوَة) ما عُلّ ِق على البعير بعد حمْله من مثل الإداوة والسُفْرةِ وقوله : فضرب 0 عِلاوَة رأسه) مجاز .

[العين مع الميم] .

(عمد) : .

(العَمود) ما يُتّ َخذ من الحديد فيُضرب به وجمعه (أعمِدَة) ومنه قوله : " الصورة على الأعمدة والمسارج " والغين المعجمة تصحيفِ و (العمود) أيضاً عمود الخيمة وفي حديث عمر Bه : " أيّ ُما جالبٍ جَلب على عمود بطْنِه فإنه يبيع أنّ َى شاءَ ومتى (188 / ب) شاء " يعني الظّ َهْر لأنه قِوام البطن ومِسَاكُهِ وعن الليث : هو عِرْقٌ يمتد من الرّ َهابة إلى السّ ُرة ِ قال أبو