

المغرب في ترتيب المعرب

القص . و (كَعْبَا) الرَّجُلُ : هما العَظْمان الناشِزان من جانبي القدم . وأنكر الأصمعي قولَ الناس : إن الكعب في ظهر القدم .

وبه سُمِّي كعبُ بن عمرو من الصحابة وأما عمرو بن كعبِ المعافريّ في السِّير فهو يَروي عن عليٍّ مُرْسَلاً وعنه حَيَّوَّةُ بن شُرَيْحٍ .
(كعت) : .

(الكُوعَيْتُ) : البُلْبُلُ والجمع (كِوعَتَان) .

(كنعَد) : .

(الكِنْدَعَد) : صرَبٌ من السمك . وفتح النون وسكون العين لغةٌ .

(كعم) : .

" نهى عن (المكاءمة) والمُكَامَعَة " أي عن مُلَاثمة الرجلِ الرجلِ ومُضاجعَتِهِ إِيَّاه في ثوبٍ واحدٍ لا سِتْرَ بينهما . هذا هو المراد بهما في الحديث عن أبي عُبَيْدٍ القاسم بن سلام وابن دريد وغيرهما . وهكذا حكاه الأزهرى والجوهري . ومأخَذُهُما من (كِعام) البعير : وهو ما يُشَدُّ به فمُّه إذا هاجَ - ومنه : (كِعمَ) المرأة و (كاعمَها) : (237 / أ) إذا التقم فاها بالتقبيل - ومنَ (الكِمْع) و (الكَمِيع) بمعنى الضجيع .
[الكاف مع الفاء] .

(كفاً) : .

(الكُفء) : النظير ومنه : (كافأه) : سَاوَاهُ و (تكافؤوا) : تساوَوْا .

وفي الحديث : " المؤمنون تتكافأ دماؤهم ويسعى بذمِّتهم أدناهم ويَردُّ عليهم أقصاهم وهم يَدُّ على مَنْ سِوَاهم يَردُّ مُشَدِّهم