

المغرب في ترتيب المعرب

و (الكَنَف) بكسر الكاف وسكون النون وعاءٌ يَجْعَلُ فِيهِ الرَّاعِي أَدَاتَهُ . ومنه حديث عمر
في ابن مسعود Bهما : " كُنْدَيْفٌ مُلْدِيءٌ عِلْمًا " والتصغير للمدح . و (الكَنِيف) :
المُسْتَرَاح .
(كَنَن) : .
(الكَانُون) : المُصْطَلَى .
(كَنِي) : .
(الكَنَايَة) : في (عَر) . [عَرَض] .
[الكاف مع الواو] .
(كَوَب) : .
(الكُؤُب) : كوز لا عُرُوة له والجمع (أَكْوَاب) . و (الكُؤُوبَة) : الطبل الصغير
المُخَصَّر وقيل الذَرْد . ومنها الحديث : " إِنْ رَبِّي حَرَّمَ عَلَيَّ الْخَمَرَ وَالْكُؤُوبَةَ " .
وعن أبي سعيد " هي قَصَبَاتٌ تُجْمَعُ فِي قِطْعَةٍ أُدِيمُ تُخَرَزُ عَلَيْهِنَّ ثُمَّ يَنْدَفَخُ اثْنَانِ
يَزْمُرَانِ فِيهَا " .
وقولُهُ : " وَيُكْرَهُ الْمُنُوجُ وَالْكُؤُبَاتُ " محتمَلٌ .
(كُور) : .
(كَارَ) العِمَامَة و (كَوَّـرَهَا) : أَدَارَهَا عَلَى رَأْسِهِ . وهذه العِمَامَة عَشْرَة (أَكْوَارِ)
وعَشْرُونَ (كَوَّـرَاءً) . و (كُؤُورُ الْحَدَّادِ) : مَوْقِدُ النَّارِ مِنَ الطِّينِ . و (الْكَيْرُ) :
زَقَّـمُهُ الَّذِي يَنْفُخُ فِيهِ .
و (الْكُؤُـوَارَة) بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ عَنِ الْغُورِيِّ : مُعَسَّـلُ النَّحْلِ إِذَا سُوِّيَ مِنْ طِينٍ .
وفي التَّهْذِيبِ : " الْعَمِيرَة كُؤُـوَارَة "