

المغرب في ترتيب المعرب

و (المَنْقَلَة) مثل المَرْحَلَة وزناً ومعنى . و (المنقَلَة) من الشَّجَا : التي ينتقل منها فَرَّاشُ العِظَامِ وهو رِقَاقها في الرأس .

(نَقَم) : .

في السَّيَر (272 / أ) : " فإن كانوا اسروهم أو (نَقَمُوا) أهلَ دَارِهِمْ فحاربوهم " : إن صحَّت الرواية هكذا كان على التضمين أو حذف المضاف وإلا فالصواب : " نَقَمُوا على أهل دارهم " يقال : (نَقَمَ) منه وعليه كذا : إذا عابه وأنكره عليه (يَنْقِمُ نَقْماً) . و (نَقِمَ) بالكسر لغةٌ . وفي التنزيل : (هَلْ تَنْقِمُونَ مِنْهُ إِلَّا أَنْ آمَنَّا) . وقال أبو العلاء المعرِّي : .

" نَقِمْتُ الرِّسَا حتى على ضاحكٍ المُرُونِ " .

(نَقِي) : .

شيءٌ (نَقِيٌّ) : نظيف . وقوله عليه السلام : " كَقُرْصَةِ الذَّقِيِّ " يعني الحُورَ ارَى . وأما الذَّقِيُّ بالفاء - وهو ما نفتته الرحي وترامت به - فصحيحٌ لغةً إلا أن الرواية في الحديث صحَّت بالقاف . و (التَّنْقِيَة) : التنظيف و (الإنقاء) لغة . و (الاستنقاء) : المبالغة في تنقية البدن قياس . ومنه قوله : " فإذا رأيتَ أنكَ طَهَّرْتَ واستنقَيتَ فصلٌ " . والهمزة فيه خطأ .

و (الذَّقِيُّ) : المُخُّ . ومنه : " نهى أن يُضْحَّيَ بالعجفاء التي لا تُدْقَى " أي ليس بها نَرَفِيٌّ من شدة عَجَفِهَا