على القلبِ بدليل العبارة الأخرى : لأنه لا يَشتْري بالنسيئة إلا مَنْ له وجاهة عند الناس أي قدْرٌ وشرف . والأول هو الوجهِ ويشهد لصحتّه قول محمد بن بشير C : .

(طلبتُ فلم أُدرِك بوجهي وليتني ... قعدتُ فلم ابغِ النّدَى بعد سائب) .

أي ببذل وجهي يعني توليّتُ الطلب بنفسي ولم أتوسل فيه بغيري .

وقوله تعالى : (فثَمّ وجهُ ا) أي جهته التي أمر بها تعالى ورضيها عن ابن عمر Bهما : " انها نزَلتْ في الصلاة على الراحلة " وعن عطاء : " في اشتباه القِبلة " .

[الواو مع الحاء] .

(وحد) : .

أجيرُ (الوَحْدِ) على الإضافة : خلاف الأجير المشتركِ فيه من (الوَحْد) بمعنى الوحيد ومعناه أجيرُ المستأجِر الواحدِ وفي معناه : الأجيرُ الخاصّ . ولو حُرّك الحاءُ لصحّ لأنه يقال : رجل (وَحَدٌ) أي منفرد . ومنه قول النابغة : .

(كأن رلي وقد زال النهارُ بنا ... بذي الجَليل على مُستَأنِسٍ وَحَد) .

(وحر) : .

الهديّةٌ تُذهِب (وَحَر) الصدر " : وهو غِشّهُ ووساوسه وقيل : هو أشد الغضب .

(وحي) : .

(الإيحاءُ) و (الوَحْي) : إعلامٌ في خفاءِ وعن الزجاج : " الإيحاء يُسمّى وَحْياً ِ " يُقال : (أوحى) إليه و (وَحَى) بمعنى أومأ